

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2019). Pembelajaran *Menulis Dalam Gamitan Pendidikan Karakter*. 4(1).
- Anggraeni, K. (2017). Efektivitas Model Menulis Kolaborasi Dengan Media Big Book Terhadap Keterampilan Menulis Kreatif. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 3(2), 1–10. <https://doi.org/10.31949/jcp.v3i2.590>.
- Anggraeni, N.D., Wiyatmi. (2018). Proses Kreatif Raja Aisyah Sulaiman , Sastrawan Perempuan Feminis Melayu Zaman Peralihan. *Diksi*, 26.
- Arlyanti, I., & Apriliya, S. (2018). Pemilihan Bahan Ajar Cerita Anak berdasarkan Karakteristik Siswa SD. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 5(1), 221–231.
- Armariena, D. N., Murniviyanti, L. (2017). Penulisan Cerpen Berbasis Kearifan Lokal Sumatera Selatan Dengan Metode Image Streaming Dalam Proses Kreatif Mahasiswa. *Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(1), 97–103. www.univpgri-palembang.ac.id/e_jurnal/index.php/pembahsi/article/.../1287/1122.
- Arsanti, M. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Penulisan Kreatif Bermuatan Nilai-nilai Pendidikan Karakter Relegius Bagi Mahasiswa Prodi PBSI, FKIP, UNISSULA. *Kredo*, 1(2), 71–90.
- Atmojo, E. R. D. (2020). Pengembangan Kemampuan Menulis Cerita Fiksi Siswa Sekolah Dasar. *Abdidas*, 1(3), 88–94.
- Azis et al. (2018). Strategi Penilaian Kreatif Bagi Guru Bahasa Inggris di SMA/SMK Kabupaten Lombok Barat. *Jurnal Pendidikan Dan Pengabdian Masyarakat*, 1(9).
- Creswell, J.W. 2016. *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Dafit, F. (2017). Keefektifan Kemampuan Menulis Kreatif Siswa SD dengan Model Pembelajaran Multiliterasi. *Gerakan Aktif Menulis*, 5.
- Dalman. 2014. *Keterampilan menulis*. Jakarta:Raja Grafindo Persada.
- 2015. *Penulisan Populer*. Depok:Raja Grafindo Persada.
- Dewi, C. (2018). Penggunaan Metode Sas (Struktural Analitik Sintetik) Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Menulis Permulaan Siswa Sekolah Dasar. *Bahastra*, 38(1), 8. <https://doi.org/10.26555/bahastra.v38i1.8174>.

- Efritasari, A. D. T. (n.d.). *Proses Kreatif Dwi Agus Cahyono Dalam Penciptaan Tari Sidhem Wahito Puyeng*. 1–13.
- Eliza, D. (2017). Pengembangan Model Pembelajaran Karakter Berbasis Cerita Tradisional Minangkabau Untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Anak Usia Dini Dan Pendidikan Anak Usia Dini*, 3, 153–163.
- Friantary, H. (2017). Perbandingan Kemampuan Menulis Karangan Narasi Menggunakan Teknik Reka Cerita Gambar Dengan Teknik Parafrase Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Kota Bengkulu. *At-Ta'lim*, 16(1), 21–40.
- Handayani, N. N. L. (n.d.). *Determinasi Kegiatan Membaca Mandiri dalam Program Gerakan Literasi Sekolah Terhadap Kemampuan Menulis Kreatif Siswa Kelas V Sekolah Dasar*. 2014, 15–23.
- Irianti, M. (2017). Peningkatan Keterampilan Menulis Narasi Melalui Teknik Cerita Gambar Berseri Pada Siswa Kelas III SD Negeri Guwo 01 Tahun Pelajaran 2015/2016. *Elementary School*, 4, 131–140.
- Ismilasari, Y. (2013). Penggunaan Media Diorama Untuk Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Pada Siswa Sekolah Dasar. *PGSD*, 1(2).
- Juningsih, A et al. (2020). Pengembangan Strategi Jurnalisme Sejarah untuk Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA. *Pendidikan*, 5, 1202–1217.
- Kurniasih, D. A. (2020). Pembiasaan Menulis Buku Harian Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Narasi Bagi Siswa Kelas V SD Negeri 2 Sukorejo. *Jurnal Profesi Keguruan.*, 6(1), 36–44.
- Kurniawan, H. 2014. *Pembelajaran Menulis Kreatif*. Bandung:Remaja Rosdakaya.
- 2018. *Kiat Praktis Menjadi Penulis Kreatif dan Produktif*. Yogyakarta:Checklist.
- Marlinah, & Mu'awwanah, U. (2017). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerita Kreatif Dapat Meningkatkan Keterampilan Menulis Anak. *Jurnal PRIMARY*, 9(1), 131–142.
- Mulyadi. 2020. *Cara Menulis Kartu Pos yang Kreatif*. Yogyakarta:Budi Utama.
- Nurjanah, E., Hakim, D. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Materi Mencerna (Menyimak Cerita Anak) Berbasis Cerita Anak Majalah Bobo Pada Siswa Kelas VI MI Darun Najah 1 Jatirejo Mojokerto. *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar (JBPD)*, 2(1), 69–83.

- Parmitasari, R. D. A. (2015). Penggunaan Teori-Teori Sosial Sebagai Alat Analisis Penelitian Interpretif. *Jurnal Minds: Manajemen Ide dan Inspirasi*, 2(1), 124–138. <https://doi.org/10.24252/MINDS.V2I1.4637>.
- Putri, U. R. (2019). Kemampuan Menulis Kreatif. *Bahasa Dan Sastra*.
- Pratiwi, N. W. viyanti S. (2018). Kemampuan Siswa Kelas VIII B SMP Negeri 1 Torue dalam Menulis Teks Berita. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 3(4), 1–11.
- Rahmawati, D. L. (2014). Penerapan Metode Karyawisata Dalam Pembelajaran Menulis Karya Sastra (Cerpen). *Anterior Jurnal*, 13, 43–51.
- Rinawati, A., Mirnawati, L. B., Setiawan, F., Surabaya, U. M., Membaca, K., & Narasi, K. M. (2020). Analisis Hubungan Keterampilan Membaca Dengan Keterampilan Menulis Siswa Sekolah Dasar. 4(2), 85–96.
- Riswo. (2017). Peningkatan Kemampuan Siswa Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Dengan Menggunakan Media Gambar. *Jurnal Diksatrasi*, 1(2), 21–26.
- Riyawati, M., Abidin, Y. (2018). Kemampuan Analogi Untuk Menulis Kreatif Cerita Fiksi Menggunakan Model Treffinger. *Seminar Internasional Riksa Bahasa XII*.
- Royhyanto, dkk. *Pengembangan Cerita Anak Berbasis Pendidikan Karakter dalam Mendukung Industri Penulisan Kreatif*. 153–170.
- Romadhon, S. 2019. *Manajerial Keterampilan Menulis Kiat Sukses Menulis Ragam Teks Fiksi dan Nonfiksi*. Lengko Barat: Duta Media.
- Sainturi, H. sabrina. (2017). Metode Latihan Terbimbing Sebagai Upaya Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis-Kreatif Dalam Pembelajaran Menulis Cerpen. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699. file:///C:/Users/User/Downloads/fvm939e.pdf.
- Sardila, V. (2015). Strategi Pengembangan Linguistik Terapan Melalui Kemampuan Menulis Biografi Dan Autobiografi : Sebuah Upaya Membangun Keterampilan Menulis Kreatif Mahasiswa. *Jurnal Pemikiran Islam*, 40(2), 110–117. <https://scholar.google.co.id>.
- Sari, dkk. (2020). Upaya Peningkatan Literasi Mahasiswa Melalui Pelatihan Menulis Kreatif di Kota Padang Panjang. *Buletin Ilmiah Nagari Membangun*, 3(2), 107–116.
- Sukmawan et al. (2019). Mendayagunakan Genre Sastra Flash Fiction Untuk Menulis Teks Argumentasi. *Bahasa Dan Sastra*, 5(2).

- Sulianto, J., Untari, M. F. A., & Yulianti, F. (2014). Profil Cerita Anak Dan Media Boneka Tangan Dalam Metode Bercerita Berkarakter Untuk Siswa Sd. *Mimbar Sekolah Dasar*, 1(2), 113–122.
<https://doi.org/10.17509/mimbar-sd.v1i2.872>.
- Suparno. 2008. Keterampilan Dasar Menulis. Jakarta : Universitas Terbuka.
- Syafutra dan Samhati. (2017). Pembelajaran Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Bandar Lampung. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, 1–9.
- Utama, S., Listianingsih, W. 2019. *Panduan Praktis Menulis Artikel*. Jakarta: Prenada.
- Wicaksono, A. 2014. *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Garudhawaca.
- Wulandari, D., & Juandi, J. (2018). Penggunaan Teknik 4P (Pencarian ide, Perenungan, Penulisan, dan Perbaikan) dalam Pembelajaran Menulis Puisi Bebas. *Literasi: Jurnal Bahasa Dan Sastra ...*, 2(1), 17–24.
<https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/literasi/article/view/1208>.
- Yunus, Syarifudin. 2015. Kompetensi Menulis Kreatif. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Zubaidah, E. (2015). Peningkatan Kemampuan Mahasiswa Menulis Cerita Anak Melalui Strategi Menulis Terbimbing. *Litera*, 14(1), 157–169.
<https://doi.org/10.21831/ltr.v14i1.4415>.