

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Lokasi Penelitian

Lokasi Penelitian pada Skripsi ini yaitu, di Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 112, Pringsewu, Kec. Pringsewu, Kabupaten Pringsewu, Lampung tahun 2021.

B. Informasi Penelitian

Informasi yang berkaitan dengan data penelitian diambil dari album lagu Iwan Fals yaitu berupa lirik lagu yang dibaca dan didengar. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah pada literature analisis gaya bahasa sarkasme dan eufemisme.

C. Teknik dan Alat Pengumpulan Data

Menurut Sugiyono (2017:309) dalam penelitian kualitatif, pengumpulan data dilakukan pada natural setting (kondisi yang alami), sumber data primer, dan teknik pengumpulan data lebih banyak pada observasi berperan serta (*participan observation*), wawancara mendalam (*in depth interiview*) dan dokumentasi. Pengumpulan data digunakan untuk memenuhi kebutuhan data dalam menganalisis dan merupakan bagian dari proses penelitian. Dalam penelitian ini, teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah :

1. Teknik Dokumentasi

Teknik dokumentasi merupakan teknik catatan peristiwa. Dokumen ini bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya dari seseorang. Dengan menggunakan teknik ini, peneliti mengumpulkan data-data, yaitu mengumpulkan beberapa kumpulan lirik lagu Iwan Fals.

2. Teknik Pustaka

Teknik pustaka merupakan teknik dengan teknik baca . Penelitian mulai membaca mencari dan menandai gaya bahasa sarkasme dan eufemisme yang terdapat pada kumpulan lagu Iwan Fals dengan menggunakan pensil. Setelah selesai membaca dan mencari kemudian selanjutnya adalah menganalisis gaya bahasa sarkasme dan eufemisme pada album lagu Iwan Fals.

D. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data

Menurut Sugiyono (2017:366) Dalam pengujian keabsahan data, metode penelitian kualitatif menggunakan istilah yang berbeda dengan penelitian kuantitatif. Uji keabsahan data dalam penelitian kualitatif meliputi uji, *credibility* (validityas interbal), *transferability* (validitas eksternal), *dependability* (reliabilitas), dan *confirmability* (obyektivitas). Sugiyono (2017:371) teknik pemeriksaan keabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu uji *credibility* dengan cara meningkatkan ketekunan serta menggunakan bahan referensi. Meningkatkan ketekunan berarti melakukan pengamatan secara lebih cermat dan berkesinambungan. Meningkatkan ketekunan dapat meningkatkan kreadibilitas data karna kita bisa mengecek

kembali apakah data yang telah ditemukan ada yang salah atau tidak, sehingga peneliti dapat memberikan deskripsi data yang akurat dan sistematis tentang apa yang diamati. Bekal peneliti untuk meningkatkan ketekunan adalah dengan cara membaca referensi baik buku maupun hasil penelitian atau dokumentasi-dokumentasi yang terkait dengan temuan yang diteliti.

Penelitian ini merupakan peneliti yang menggunakan uji kredibilitas, yaitu dengan melakukan peningkatan penekunan, dengan cara membaca kumpulan lirik lagu Iwan Fals tersebut secara berulang-ulang kemudian dicatat secara sistematis untuk memahami gaya bahasa sarkasme dan eufemisme isi pada album lagu Iwan Fals.

E. Teknik Analisis Data

Menurut Sugiyono (2017:333) Dalam penelitian kualitatif, data diperoleh dari berbagai sumber, dengan menggunakan teknik pengumpulan data yang bermacam-macam (triangulasi), dan dilakukan secara terus menerus sampai datanya jenuh. Dengan pengamatan yang terus menerus tersebut mengakibatkan variasi data tinggi sekali. Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi. Analisis data kualitatif adalah bersifat induktif, yaitu suatu analisis berdasarkan data yang diperoleh, selanjutnya dikembangkan. Data Penelitian kualitatif adalah penelitian yang menggunakan metode kualitatif.

Teknik pengumpulan data yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah teknik studi pustaka, yaitu mempelajari atau membaca keseluruhan lirik lagu

Iwan Fals, kemudian menganalisis gaya bahasa sarkasme dan eufemisme pada lirik lagu. Dan teknik dokumentasi, yaitu teknik catatan peristiwa. Dokumen ini bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya dari seseorang. Dengan menggunakan teknik ini, peneliti mengumpulkan data-data, yaitu beberapa kumpulan lirik lagu Iwan Fals.

Analisis penelitian ini secara deskriptif, yaitu menggambarkan dan menginterpretasikan objek sesuai dengan apa adanya. Penelitian ini merupakan penelitian non hipotesis sehingga langkah-langkah analisis data dalam penelitian ini adalah:

1. Transkrip Data

Langkah pertama dalam analisis data peneliti melakukan transkrip data berupa lagu Iwan Fals yang mengandung sarkasme dan eufemisme terdiri dari 12 lagu dengan judul:

- 1) Lonteku– Iwan Fals
- 2) Gali Gongli– Iwan Fals
- 3) Rekening Gendut– Iwan Fals
- 4) Tiku-Tikus Kantor– Iwan Fals
- 5) Bangsat– Iwan Fals
- 6) Neneku Okem– Iwan Fals
- 7) Sarjana Muda– Iwan Fals
- 8) Doa Pengobral Dosa– Iwan Fals
- 9) Celoteh Camar Tolol– Iwan Fals
- 10) Guru Oemar Bakrie- Iwan Fals
- 11) Surat Buat Wakil Rakyat- Iwan Fals
- 12) Kuda Lumping- Iwan Fals

2. Membaca keseluruhan gaya bahasa sarkasme dan eufemisme pada kumpulan lirik lagu Iwan Fals.
3. Memberikan analisis dan gaya bahasa sarkasme dan eufemisme pada kumpulan lirik lagu Iwan Fals.
4. Menarik kesimpulan dari hasil keseluruhan penelitian.