

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Lokasi Penelitian**

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan, yaitu dengan mengkaji dokumen-dokumen di dalamnya, dalam hal ini adalah dokumen kumpulan puisi "Buku Tentang Ruang" yang mengandung gaya bahasa. Lokasi penelitian ini dilakukan di kampus Universitas Muhammadiyah Pringsewu (UMPRI) Lampung Tahun 2019/2020.

#### **B. Informasi Penelitian**

Informasi penelitian ini diambil dari kumpulan puisi "Buku Tentang Ruang" karya Avianti Armand. Kumpulan puisi ini diterbitkan pada tahun 2019, tebal buku 155 halaman, dan warna sampul buku berwarna putih dengan tulisan berwarna hitam. Sumber data tersebut merupakan sumber data yang dapat dilihat secara keseluruhan untuk menghasilkan sebuah data yang dapat diteliti oleh peneliti, dalam hal ini peneliti memperoleh informasi melalui buku-buku, dan referensi lainnya yang dapat membantu peneliti dalam menyelesaikan masalah terutama dalam proses mengklasifikasikan gaya bahasa yang terdapat dalam kumpulan puisi tersebut.

Sujuk dari penelitian ini adalah Puisi "Buku Tentang Ruang" karya Avianti Armand, dan objek dalam penelitian ini adalah gaya bahasa yang

meliputi gaya bahasa perbandingan, gaya bahasa pertentangan, gaya bahasa pertautan, dan gaya bahasa perulangan.

### **C. Teknik dan Alat Pengumpulan Data**

Dalam penelitian ini proses analisis yang dilakukan oleh peneliti adalah dengan menggunakan kajian pustaka, yaitu mempelajari teori-teori dan buku-buku yang berhubungan dengan permasalahan yang diteliti. Penelitian ini merupakan penelitian sastra yang menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif, yaitu dengan menitik beratkan pada segi ilmiah dan mendasarkan pada karakter yang terdapat dalam data, Sugiyono (2017:15).

Data yang terkumpul berbentuk kata-kata, sehingga tidak menekankan pada angka-angka . menganalisis dan mengklasifikasikan data berdasarkan jenis gaya bahasa kemudian menguraikan secara terperinci fakta-fakta yang ada di dalam data tersebut. Kumpulan puisi "Buku Tentang Ruang" karya Avianti Armand yang dijadikan objek penelitian. Berdasarkan teori yang ada, kemudian dideskripsikan sesuai dengan tujuan penelitian yaitu menganalisis gaya bahasa yang meliputi :

1. Gaya bahasa perbandingan
2. Gaya bahasa pertentangan
3. Gaya bahasa pertautan, dan
4. Gaya bahasa perulangan.

## **D. Populasi dan Sampel**

### **1. Populasi**

Populasi menurut Sugiyono (2017: 117) adalah wilayah generasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Jadi, populasi bukan hanya orang, tapi juga obyek atau benda alam yang lain, populasi juga bukan sekedar jumlah yang ada pada obyek/subyek yang dipelajari, tapi meliputi seluruh karakteristik/sifat yang dimiliki oleh subyek atau obyek itu.

Karena dalam penelitian ini bertujuan untuk meneliti tentang analisis gaya bahasa yang terdapat dalam kumpulan Puisi "Buku tentang Ruang" yang jumlah populasinya 78 puisi, maka lebih baik diambil semua dan penelitian ini dinamakan penelitian populasi hal ini sesuai dengan pendapat dari Suharsimi Arikunto dalam penjelasan teknik sampling.

### **2. Sampel**

Menurut Sugiono (2017: 118) "mengatakan sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut, bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karna keterbatasan dana, tenaga dan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu, apa yang dipelajari dari sampel itu, kesimpulannya akan dapat

diberlakukan untuk populasi, untuk itu sampel yang diambil dari populasi harus betul-betul representative (mewakili)". Sedangkan Menurut Suharsimi Arikunto (2010: 174) "Sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti".

Penggambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan pendapat Suharsimi Arikunto (2010: 174) mengatakan "Apabila jumlah subjek kurang dari 100, maka lebih baik diambil semua, dan apabila lebih dari 100, maka dapat di ambil 10% sampai 15% atau 20% sampai 25%, populasi kumpulan puisi "Buku tentang Ruang" karya Avianti Armand berjumlah 78 puisi oleh harna itu lebih baik diambil semuanya.

#### **E. Teknik Keabsahan Data**

Keabsahan data merupakan yang paling penting dalam penulisan, keabsahan data ini merupakan derajat keabsahan atau kepercayaan satu penilaian akan dicantumkan oleh standar yang digunakan. Penelitian ini merupakan suatu penelitian yang menggunakan uji kredibilitas. Dalam Sugiyono (2017:368) mengatakan bermacam-macam cara uji kredibilitas atau kepercayaan terhadap data hasil penelitian kualitatif antara lain dilakukan dengan perpanjangan pengamatan, peningkatan ketekunan dalam penelitian, triangulasi, diskusi dengan teman sejawat, analisis kasus negative dan *member check*.

Dalam penelitian ini teknik keabsahan data dilakukan dengan uji kredibilitas dengan melakukan perpanjang pengamatan, peningkatan ketekunan dalam penelitian dengan melakukan pembacaan secara berulang-ulang, serta mencatat bagian-bagian terpenting dalam kumpulan puisi tersebut, sehingga menemukan bagian mana yang mengandung gaya bahasa yang menjadi sebuah unsur intrinsik dalam puisi.

#### **F. Teknik Analisis Data**

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Maka metode yang digunakan juga adalah deskripsi kualitatif. Metode kualitatif menurut Sugiyono (2017:15) dapat diartikan sebagai metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivme, digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah. Dalam penelitian ini peneliti tidak menempuh langkah-langkah hipotesis, hal ini disebabkan tujuan penelitian untuk mendeskripsikan yaitu menggambarkan data yang dianalisis kemudian data-data tersesebut dipaparkan. Sumber atau objek penelitian ini diambil dari kumpulan puisi karya Avianti Armand yang berjudul "Buku Tentang Ruang".

Tahap-tahap analisis data dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Membaca keseluruhan kumpulan Puisi "Buku Tentang Ruang" karya Aviyanti Armand
2. Membuat catatan mengenai kalimat yang mengandung gaya bahasa

3. Menganalisis dan mengklasifikasikan jenis gaya bahasa yang terdapat dalam kalimat di kumpulan Puisi "Buku Tentang Ruang" karya Avianti Armand
4. Melakukan studi kurikulum KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) dan studi kurikulum K13 (Kurikulum 2013)
5. Melihat relevansinya dengan pembelajaran sastra di SMA
6. Menarik kesimpulan.