

## DAFTAR PUSTAKA

- Armand, Avianti. (2019). *Buku Tentang Ruang*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- As'ad Sungguh. (2018). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia dan Pembentukan Istilah*. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- <http://id.wikipedia.org/wiki/konsep>. Diakses pada Tanggal 09 April Tahun 2019.
- <http://www.goodreads.com>. *Buku Tentang Ruang*. Diakses pada Tanggal 24 Juni 2019.
- <http://gabrilidagustina.blogspot.com/2016/11/contoh-puisi-beserta-majasnya.html?m=1>. Diakses pada Tanggal 2 April 2020
- <https://www.freedomnesia.id/relevan-dan-relevansi/>. Diakses pada Tanggal 2 April 2020
- Ismawati Esti.(2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta : Penerbit Ombak.
- Masruchin. N. Ulin.(2017). *Buku Pintar Majas Pantun dan Puisi*. Yokyakarta : Huta Publiser.
- Nurhadi.(2017). *Handbooks of WritingHandbooks of WritingHandbooks of Writing*.Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Priyatni. T. Endah. (2012). *Membaca Sastra Dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Rahman, dkk. (2017). *Buku Panduan Karya Ilmiah*. Pringsewu STKIP Muhammadiyah Pringsewu.
- Rinadevianty. (2017). "*Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan*". *Jurnal Tarbiyah*. (24). 227-228.

Sugiyono.(2017). *Metode Penelitian Penelitian*. Bandung : Alfabeta.

Suharsimi Arikunto. (2010). *Prosedur Penelitian Satu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Tarihan. G. Henry. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*.Bandung : PT Angkasa Bandung.

Weni Rahayu. (2018). *Master EBI Ejaan Bahasa Indonesia Dilengkapi dengan Homofon, Homograf, dan Homonim*. Semarang : Syalmahat Publishing.

Yuliantoro Agus.(2018). *Pengajaran Apresiasi Puisi*. Yogyakarta : Andi