

# **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## BIOGRAFI PENULIS



Nama Avianti Armand lahir di Jakarta, 12 Juli 1969. Sejak usia muda, dia sudah mengakrabi dunia kesenian dengan menulis karya sastra berupa puisi yang dipublikasikan di berbagai media massa. Selain menulis, Avianti Armand juga berprofesi sebagai arsitek sejak tahun 1992. Disain rumah tinggalnya, bahkan memenangi Penghargaan IAI (Ikatan Arsitek Indonesia), pada tahun 2008. Pada tahun 2010 dia menggagas bengkel kerja dan pameran arsitektur dan kota bertajuk Ruang Tinggal Dalam Kota yang diselenggarakan di Komunitas Salihara. Pernah pula dia ditunjuk sebagai kurator Pameran Arsitek Muda Indonesia. Di tahun 2015, Avianti

Armand mengetuai Komite Desain di pameran buku internasional Frankfurt. Sejak tahun 2008, produktivitas Avianti di dunia tulis-menulis semakin meningkat dengan menulis fiksi, puisi, dan artikel mengenai arsitektur. Kumpulan cerita pendeknya yang pertama, terbit tahun 1999 dengan judul *Negeri Para Peri*. Salah satu cerita dalam buku tersebut memenangi Penghargaan Cerpen Terbaik Kompas pada tahun 2009. Kumpulan puisinya yang berlatar belakang kitab suci Perjanjian Lama berjudul *Perempuan yang Dihapus Namanya*, terbit tahun 2010 dan memenangi Penghargaan Kusala Sastra Khatulistiwa untuk kategori Puisi, bersama ArafatNur melalui karyanya, *Lampuki* (fiksi) dan Nirwan Dewanto melalui karyanya, *Buli-Buli Lima Kaki* (puisi), pada tahun 2011.

Untuk kumpulan Puisi yang berjudul buku tentang ruang adalah Buku terbitan Gramedia tahun 2016 ini merupakan kumpulan puisi yang beberapa diantaranya pernah dipublikasikan pada tahun 2013 dalam blog Avianti Armand. Secara visual, baik *cover* maupun isi, buku ini hadir sederhana dimana puisi-puisinya berbaris dalam *font* Georgia dan ditemani sketsa-sketsa tipis pada beberapa halamannya. Avianti Armand sendiri merupakan arsitektur, dosen di Fakultas Interior Design Universitas Pelita Harapan, dan penulis. Ia pernah memenangkan Kusala Sastra Khatulistiwa di tahun 2011 dengan kumpulan puisinya yang berjudul Perempuan yang Dihapus Namanya. Sebelumnya, Avianti telah mulai dikenal dalam dunia sastra melalui karya lainnya, seperti Negeri para-para Peri dan kereta tidur, Buku tentang ruang seakan membahas keadaan tanpa dimensi Avianti

membagi puisi ini menjadi beberapa bagian, antara lain Ruang yang Mungkin, Ruang yang Jauh, Ruang yang Sebentar, dan Ruang Tunggu. Melalui buku ini, saya lihat penulis menyimpan sesuatu. Setidaknya, ada keyakinan terhadap sebuah ketiadaan yang dijadikan mengada. Pun sebaliknya. Terlepas masuk akal atau tidak, ia tetap menulis dan meruntuhkan ruang yang ada dengan kata.

### **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/ Semester	: X / 2
Materi Pokok	: Teks Puisi
Alokasi Waktu	: 4 X45 Menit (2 JP)

#### **A. Kompetensi Inti**

KI 1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif melalui keteladanan, pemberian nasehat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

- KI 3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks berdasarkan rasa ingin tahunya tentang a. ilmu pengetahuan, b. teknologi, c. seni, d. budaya, dan e. Humaniora, dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara: a. efektif, b. kreatif, c. produktif, d. kritis, e. mandiri, f. kolaboratif, g. komunikatif, dan h. solutif, dalam ranah konkret dan abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan.

## B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
7Menganalisis unsur pembangun puisi.	Menganalisis kata konkret dalam puisi. Menganalisis gaya bahasa dalam puisi Menganalisis rima dalam puisi Menganalisis tipografi dalam puisi Menganalisis tema dalam puisi Menganalisis rasa dalam puisi Menganalisis nada dalam puisi Menganalisis amanat dalam puisi

<p>7 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya.</p>	<p>Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (<i>sense</i>); rasa (<i>feeling</i>), nada (<i>tone</i>), dan amanat/tujuan/maksud (<i>intention</i>).</p> <p>Mempresentasikan puisi yang ditulis</p> <p>Menanggapi puisi yang dipresentasikan</p> <p>Merevisi puisi yang telah ditulis</p>
----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Pertemuan 1: Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan pedagogik genre, saintifik, dengan model pembelajaran diskoveri, peserta didik dapat menganalisis unsur pembangun puisi dengan rasa ingin tahu, kreatif, tanggung jawab, teliti, serta jujur.
2. Pertemuan 2: Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan pedagogik genre, saintifik, dan dengan diskusi dan penugasan, peserta didik dapat menulis puisi dengan kreatif, jujur, dan penuh tanggung jawab.

### D. Materi Pembelajaran

#### Fakta

## Teks Puisi

### **Konsep**

- a. Unsur-unsur pembangun puisi
- b. diksi;
- c. imaji;
- d. kata konkret;
- e. gaya bahasa;
- f. rima/irama;
- g. tipografi;
- h. tema/makna (*sense*);
- i. rasa (*feeling*);
- j. nada (*tone*); dan
- k. amanat/tujuan/maksud (*intention*).

### **Prinsip**

Analisis unsur pembangun puisi

### **Prosedur**

Menulis Puisi

## **E. Pendekatan, Metode dan Model Pembelajaran**

Pendekatan : Pedagogi genre, Saintifik approach

Model : discovery learning (pertemuan pertama),  
Penugasan dan diskusi (pertemuan ke 2)

Metode : penugasan, tanya jawab, diskusi.

#### **F. Media/Alat Bahan**

1. Media/Alat : LCD, Laptop, buku kumpulan puisi "Buku Tentan Ruang"
2. Bahan : Teks Puisi, dan hasil penelitian/ skripsi, yang membahas tentang analisis gaya bahasa dalam kumpulan puisi karya Avianti Armand

#### **G. Sumber Belajar**

- a. Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas X, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017 buku siswa halaman 243 dan 271
- b. Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas X, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017 buku guru
- c. Internet
- d. Video
- e. Skripsi, Buku/ sumber lain yang relevan.

## H. Kegiatan Pembelajaran

### Pertemuan Pertama

(2 X 45 menit)

Indikator:

3.17.1 Menganalisis kata konkret dalam puisi.

3.17.2 Menganalisis gaya bahasa dalam puisi

3.17.3 Menganalisis rima dalam puisi

3.17.4 Menganalisis tipografi dalam puisi

3.17.5 Menganalisis tema dalam puisi

3.17.6 Menganalisis rasa dalam puisi

3.17.7 Menganalisis nada dalam puisi

3.17.8 Menganalisis amanat dalam puisi

Tahap	Langkah-langkah pembelajaran	Alokasi waktu
-------	------------------------------	---------------

Pendahuluan:	<p>Peserta didik merespon salam dan mensyukuri anugerah Tuhan dengan berdoa bersama.</p> <p>Peserta didik menerima persepsi yang diberikan guru dengan mendengarkan pembacaan puisi oleh guru dengan teliti dan sungguh-sungguh</p> <p>Peserta didik memprediksi materi yang akan dipelajarinya</p> <p>Peserta didik menerima informasi tentang materi dan tujuan yang akan dipelajari serta kegiatan pembelajaran yang akan dipelajari dalam teks biografi.</p>	10 menit
INTI	<p><b>DISCOVERY</b></p> <p><b><i>Stimulation (pemberian rangsangan)</i></b></p> <p>Peserta didik membaca teks puisi dalam buku pembelajaran yaitu teks puisi “Sajak Matahari” karya W.S.Rendra(hal. 253buku Siswa)</p> <p><b><i>Problem Statement (identifikasi masalah)</i></b></p> <p>Peserta didik menyimak penjelasan Pendidik tentang analisis unsur pembangun puisi yang meliputi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>diksi;</li> <li>imaji;</li> <li>kata konkret;</li> </ul>	10 menit

gaya bahasa;  
rima/irama;  
tipografi;  
tema/makna (*sense*);  
rasa (*feeling*);  
nada (*tone*);dan  
amanat/tujuan/maksud (*itention*).

### **3. Data collection (Pengumpulan Data)**

Peserta didik mencari informasi dari berbagai sumber untuk mengetahui (pengertian, teknik analisis) unsur pembangun puisi yang meliputi

diksi;  
imaji;  
kata konkret;  
gaya bahasa;  
rima/irama;  
tipografi;  
tema/makna (*sense*);  
rasa (*feeling*);  
nada (*tone*);dan  
amanat/tujuan/maksud (*itention*).

### **4. Data Processing (Pengolahan Data)**

Peserta didik mendiskusikan analisis data unsur pembangun puisi teks puisi yang berjudul “Sajak Matahari” karya W.S.Rendra(hal. 253buku Siswa)

	<p><b>5. Verification (Pemeriksaan data)</b>  Kelompok dengan secara bergantian mempresentasikan hasil kerja kelompoknya dalam diskusi kelas untuk memverifikasikan hasil kerjanya; kelompok lain memberikan tanggapan</p> <p>.</p> <p><b>6. Generalisation (penarikan kesimpulan)</b>  Di bawah bimbingan Pendidik, peserta didik menyimpulkan hasil analisis unsur pembangun puisi</p> <p>.</p>	
<p><b>PENUTUP</b></p>	<p>Kegiatan Pendidik bersama peserta didik yaitu:</p> <p>Menghubungkan isi puisi dengan menunjukkan perilaku unggul dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>Mengajukan pertanyaan tentang materi yang belum dikuasai.</p> <p>Meringkas hasil pembelajaran secara lisan .</p> <p>Merefleksi hasil pembelajaran</p> <p>Kegiatan guru yaitu:</p> <p>Menyampaikan tugas yang harus dikerjakan peserta didik untuk pertemuan kedua.</p> <p>Menjelaskan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</p>	<p>15 menit</p>

## Pertemuan kedua

(2 X 45 menit)

### Indikator:

- 4.17.1 Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (*sense*); rasa (*feeling*), nada (*tone*), dan amanat/tujuan/maksud (*intention*).
- 4.17.2 Mempresentasikan puisi yang ditulis
- 4.17.3 Menanggapi puisi yang dipresentasikan
- 4.17.4 Merevisi puisi yang telah ditulis

Tahap	Langkah-langkah pembelajaran	Alokasi waktu
Pendahuluan:	<p>Peserta didik merespon salam dan mensyukuri anugerah Tuhan dengan berdoa bersama</p> <p>Peserta didik merespon pertanyaan Pendidik tentang materi pembelajaran pada pertemuan sebelumnya, “ Apa yang kalian ketahui</p>	5 menit

	<p>tentang puisi?"; “ Apa saja unsur pembangun puisi”</p> <p>Peserta didik menerima informasi tentang materi dan tujuan yang akan dipelajari serta kegiatan pembelajaran yang akan dipelajari dalam menulis teks puisi.</p>	
<b>INTI</b>	<p>Peserta didik dengan rasa ingin tahu, disiplin, dan bertanggung jawab memperhatikan pembacaan puisi dalam video pembelajaran pembacaan puisi</p> <p>Peserta didik bertanya jawab tentang isi puisi</p> <p>Peserta didik menulis puisi untuk mengungkapkan perasaannya</p> <p>Peserta didik mendemonstrasikan hasil puisi yang ditulisnya dengan membacakan di depan kelas</p> <p>Peserta didik memberikan komentar terhadap puisi yang ditulis teman</p> <p>Peserta didik merevisi (jika perlu) berdasarkan masukan teman</p>	70 menit
<b>3. PENUTUP</b>	<p>Kegiatan Pendidik bersama peserta didikyaitu:</p> <p>Membuat simpulan hasil pembelajaran.</p>	15 menit

	<p>Merefleksi manfaat pembelajaran teks puisi bagi kehidupan nyata.</p> <p>giatan Pendidik yaitu:</p> <p>Memberikan tugas kepada peserta didik untuk mengumpulkan puisi yang dibuatnya untuk dijadikan antologi kumpulan puisi karya siswa</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## **G. Penilaian**

1. *Kompetensi keagamaan dan sosial*
  - a. Teknik penilaian : observasi/ pengamatan
  - b. Bentuk : catatan hasil observasi
  - c. Instrumen : jurnal (terlampir)
2. *Kompetensi Pengetahuan:*
  - a. Teknik penilaian :tes
  - b. Bentuk Penilaian :Tes tulis.
  - c. Instrumen penilaian: Tes uraian
3. *Kompetensi keterampilan :*
  - a. Teknik penilaian :penugasan.
  - b. Bentuk :tugas tertulis.

- c. Instrumen penilaian :lembar kerja dan penilaian presentasi

4. Remedial

- a. Pembelajaran remedial dilakukan bagi Peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas
- b. Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial *teaching* (klasikal), atau tutor sebaya, atau tugas dan diakhiri dengan tes.
- c. Tugas remedial, dilakukan sebanyak 3 kali yaitu dengan cara menugaskan kepada peserta didik untuk membenahi tugas yang telah dikerjakan sehingga memenuhi ketentuan yang ditetapkan.

5. Pengayaan

Bagi Peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- a. Siswa yang mencapai nilai diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.
- b. Siswa yang mencapai nilai diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Mengetahui

....., .....

Kepala SMA

Guru Mata Pelajaran,

**SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA YANG MEMILIKI  
RELEVANSI DARI HASIL ANALISIS GAYA BAHASA PADA KUMPULAN  
PUI SI DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

**KURIKULUM KTSP**

**Kelas x KTSP**

**Semester ganjil (1)**

**SK** : Mendengarkan

**KD** : 5. Memahami puisi yang disampaikan secara langsung/ tidak langsung  
5.1 Mengidentifikasi unsur-unsur bentuk suatu puisi yang disampaikan secara langsung ataupun melalui rekaman  
5.2 Mengungkapkan isi suatu puisi yang disampaikan secara langsung ataupun melalui rekaman

**Indikator** : 5.1.1 Mengidentifikasi (majas, rima, kata-kata berkonotasi dan bermakna lambang)  
5.1.2 Menanggapi unsur-unsur puisi yang ditemukan  
5.1.3 Mengartikan kata-kata berkonotasi dan makna lambang  
5.2.1 Menyebutkan tema puisi yang didengar  
5.2.2 Menyebutkan jenis puisi yang didengar (balada, elegi, roman, ode, himne, satire, dll.)  
5.2.3 Menjelaskan maksud puisi  
5.2.4 Mengungkapkan isi puisi dengan kata-kata sendiri

- SK** : Standar Kompetensi : Membaca
7. Memahami wacana sastra melalui kegiatan membaca puisi dan cerpen
- KD** : 7.1 Membacakan puisi dengan lafal, nada, tekanan, dan intonasi yang tepat
- Indikator** : 7.1.1 Membaca puisi dengan memperhatikan lafal, tekanan, dan intonasi yang sesuai dengan isi puisi
- 7.1.2 Membahas pembacaan puisi berdasarkan lafal, tekanan, dan intonasi
- 7.1.3 Memberi saran perbaikan pembacaan puisi yang kurang tepat
- 7.2.1 Mengidentifikasi puisi baru berdasarkan bait, irama, dan Rima
- 7.2.2 Menulis puisi baru dengan memperhatikan bait, irama, dan rima
- 7.2.3 Menyunting puisi baru yang dibuat tema
- SK** : Menulis
8. Mengungkapkan pikiran, dan perasaan melalui kegiatan menulis puisi
- KD** : 8.1 Menulis puisi lama dengan memperhatikan bait, irama, dan rima
- 8.2 Menulis puisi baru dengan memperhatikan bait, irama, dan rima
- Indikator** : 8.1.1 Mengidentifikasi puisi lama (pantun, syair) berdasarkan bait, irama, dan rima
- 8.1.2 Membedakan bentuk pantun dan syair
- 8.1.3 Menulis pantun/ syair dengan memperhatikan bait, irama, dan rima
- 8.1.4 Menyunting puisi lama (pantun/syair) yang dibuat teman
- 8.2.1 Mengidentifikasi puisi baru berdasarkan bait,

irama,dan rima

**8.2.2** Menulis puisi baru dengan memperhatikan bait, irama, dan rima

**8.2.3** Menyunting puisi baru yang dibuat teman

**Semester genap (2)**

**SK** : Berbicara

**14.** Mengungkapkan pendapat terhadap puisi melalui diskusi

**KD** : **14.1** Membahas isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi melalui diskusi

**1.4.2** Menghubungkan isi puisi dengan realitas alam, sosial budaya, dan masyarakat melalui diskusi

**Indikator** : **14.1.1** Mendiskusikan isi puisi (gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi)

**14.1.2** Mendiskusikan maksud/ makna puisi

**14.2.1** Mendiskusikan (hubungan isi puisi dengan realitas alam, hubungan isi puisi dengan sosial budaya, hubungan isi puisi dengan masyarakat)

**Kelas XI KTSP  
Semester ganjil (1)**

**SK** : Mendengarkan

**5.** Memahami pementasan drama

**KD** : **5.1** Mengidentifikasi peristiwa, pelaku dan perwatakannya, dialog, dan konflik pada pementasan drama

**5.2** Menganalisis pementasan drama berdasarkan teknik

## Pementasan

- Indikator** :
- 5.1.1 Menentukan tokoh, peran, dan wataknya
  - 5.1.2 Menentukan konflik dengan menunjukkan data yang mendukung
  - 5.1.3 Menentukan tema dengan alasan
  - 5.1.4 Menentukan pesan dengan data yang mendukung
  - 5.1.5 Merangkum isi drama berdasarkan dialog yang didengar
  - 5.1.6 Mengaitkan isi drama dengan kehidupan sehari-hari.
- 
- 5.2.1 Mengidentifikasi pementasan drama berdasarkan gerak atau action para tokoh (mimik, pantomimik (gerak anggota tubuh yang lain), blocking (posisi aktor di atas pentas))
  - 5.2.2 Menjelaskan tata busana yang dipakai para tokoh cerita
  - 5.2.3 Menjelaskan tata panggung yang menggambarkan peristiwa (tempat, waktu, suasana)
  - 5.2.4 Menjelaskan tata bunyi (efek dan musik)
  - 5.2.5 Menjelaskan tata bunyi (efek dan musik)
  - 5.2.6 Menjelaskan tata lampu
- 
- SK** : Berbicara
- KD** :
- 6. Memerankan tokoh dalam pementasan drama
  - 6.1 Menyampaikan dialog disertai gerak-gerik dan mimik, sesuai dengan watak tokoh
  - 6.2 Mengekspresikan perilaku dan dialog tokoh protagonis dan atau antagonis
- Indikator** :
- 6.1.1 Membaca dan memahami teks drama yang akan diperankan
  - 6.1.2 Menghayati watak tokoh yang akan diperankan
  - 6.1.3 Menyampaikan dialog disertai gerak-gerik dan mimik, sesuai dengan watak tokoh
- 
- 6.2.1 Membaca dan memahami teks drama yang akan diperankan
  - 6.2.2 Menghayati watak tokoh yang akan diperankan
  - 6.2.3 Mengekspresikan perilaku dan dialog tokoh protagonis, antagonis, atau tiragonis
  - 6.2.4 Mendiskusikan pengekspresian perilaku dan dialog yang disampaikan teman

<b>SK</b>	:	Membaca
		7. Memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/novel terjemahan
<b>KD</b>	:	7.1 Menemukan unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat
		7.2 Menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/terjemahan
<b>Indikator</b>	:	7.1.1 mengidentifikasi ciri hikayat sebagai bentuk karya sastra lama
		7.1.2 Menemukan unsur-unsur intrinsik ( alur, tema, penokohan, sudut pandang, latar, dan amanat) dalam hikayat
		7.1.3 Menceritakan kembali isi hikayat dengan bahasa sendiri
		7.2.1 Menganalisis unsur-unsur ekstrinsik dan intrinsik ( alur, tema, penokohan, sudut pandang, latar, dan amanat) novel Indonesia
		7.2.2 Menganalisis unsur-unsur ekstrinsik dan intrinsik ( alur, tema, penokohan, sudut pandang, latar, dan amanat) novel terjemahan
		7.2.3 Membandingkan unsur-ekstrinsik dan intrinsik novel terjemahan dengan novel Indonesia
 <b>Semester genap (2)</b>		
<b>SK</b>	:	Berbicara
		14. Mengungkapkan wacana sastra dalam bentuk pementasan Drama
<b>KD</b>	:	14.1 Mengekspresikan dialog para tokoh dalam pementasan drama
		14.2 Menggunakan gerak-gerik, mimik, dan intonasi, Sesuai dengan watak tokoh dalam pementasan drama
<b>Indikator</b>	:	14.1.1 Menghayati watak tokoh yang akan diperankan
		14.1.2 Mengekspresikan dialog para tokoh dalam pementasan drama
		14.1.3 Menanggapi penampilan dialog para tokoh dalam pementasan drama

- 14.2.1 Memerankan drama dengan memperhatikan penggunaan lafal, intonasi, nada/tekanan, mimik/gerak-gerik yang tepat sesuai dengan watak tokoh
- 14.2.2 Menanggapi peran yang ditampilkan dalam pementasan drama

- SK** : Membaca
- KD** : 15. Memahami buku biografi, novel dan hikayat
- Indikator** : 15.2 Membandingkan unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/ terjemahan dengan hikayat
- 15.2.1 Mengidentifikasi unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, novel Indonesia dan novel terjemahan sebagai bentuk karya sastra
  - 15.2.2 Menjelaskan unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, novel Indonesia dan novel terjemahan
  - 15.2.3 Membandingkan unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, novel Indonesia dan novel terjemahan
- SK** : Menulis
- KD** : 16 Menulis naskah drama
- Indikator** : 16.1 Mendeskripsikan perilaku manusia melalui dialog naskah drama
- 16.1.1 Menulis teks drama dengan menggunakan bahasa Yang sesuai untuk:
  - 16.1.2 Mendeskripsikan perilaku manusia melalui dialog
  - 16.1.3 Menghidupkan konflik
  - 16.1.4 Memunculkan penampilan (*performance*)
  - 16.2.1 Mendaftar pengalaman sendiri yang menarik
  - 16.2.2 Menarasikan pengalaman sendiri dalam bentuk adegan drama
  - 16.2.3 Menghadirkan latar yang mendukung adegan

**Kelas XII KTSP  
Semester ganjil (1)**

**SK** : Mendengarkan

**KD** : 5. Memahami pembacaan  
5.1 Menanggapi pembacaan penggalan novel dari segi vokal, intonasi, dan penghayatan  
5.2 Menjelaskan unsur-unsur intrinsik dari pembacaan penggalan novel

**Indikator** : 5.1.1 Menanggapi pembacaan penggalan novel dari segi vokal, intonasi, dan penghayatan  
5.2.1 Menjelaskan unsur-unsur –unsur intrinsik dalam penggalan novel yang dibacakan teman

**SK** : Berbicara

**KD** : 6. Mengungkapkan pendapat tentang pembacaan puisi  
6.1 Menanggapi pembacaan puisi lama tentang lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat  
6.2 Mengomentari pembacaan puisi baru tentang lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat

**Indikator** : 6.1.1 Mendeklamasikan/ memba-cakan puisi lama (berbalas pantun) di depan teman-teman dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang sesuai  
6.1.2 Menanggapi pembacaan puisi lama (berbalas pantun) tentang lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat  
6.1.3 Menerapkan isi pantun dalam kehidupan sehari-hari  
6.2.1 Mendeklamasikan/ membacakan puisi baru di depan teman-teman dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang sesuai  
6.2.2 Menanggapi pembacaan puisi baru tentang lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat

**SK** : Membaca

7. Memahami wacana sastra puisi dan cerpen

**KD** : 7.1 Membacakan puisi karya sendiri dengan lafal, intonasi,

- penghayatan dan ekspresi yang sesuai
- Indikator :**
- 7.1.1 Menandai jeda puisi karya sendiri
  - 7.1.2 Membacakan puisi karya sendiri dengan memperhatikan :
    - lafal dan intonasi
    - penghayatan
    - mimik/ gerak dan ekspresi yang sesuai
  - 7.1.3 Menentukan makna puisi karya teman
  - 7.1.4 Mengomentari puisi karya teman
- Semester genap (2)**
- SK :** Mendengarkan
- KD :** 13. Memahami pembacaan teks drama
- Indikator :**
- 13.1 Menemukan unsur-unsur intrinsik teks drama yang didengar melalui pembacaan
  - 13.2 Menyimpulkan isi drama melalui pembacaan teks drama
    - 13.1.1 Menemukan unsur-unsur intrinsik teks drama yang didengar melalui pembacaan
    - 13.1.2 Mendiskusikan unsur intrinsik teks drama yang didengar
      - 13.2.1 Menyimpulkan isi teks drama sesuai dengan situasi dan konteks
      - 13.2.2 Menyampaikan simpulan isi teks drama
      - 13.2.3 Membahas simpulan isi teks drama yang telah disampaikan
- SK :** Berbicara
- KD :** 14. Mengungkapkan tanggapan terhadap pembacaan puisi lama
- 14.1 Membahas ciri-ciri dan nilai-nilai yang terkandung dalam gurindam
  - 14.2 Menjelaskan keterkaitan gurindam dengan kehidupan sehari-hari

- Indikator** :
- 14.1.1 Mengidentifikasi ciri-ciri gurindam
  - 14.1.2 Membacakan gurindam
  - 14.1.3 Mendiskusikan ciri-ciri dan nilai-nilai yang terkandung dalam gurindam
  - 14.1.4 Membicarakan pesan-pesan yang terdapat dalam gurindam
  
  - 14.2.1 Mengaitkan isi gurindam dengan kehidupan masa kini
  - 14.2.2 Menyimpulkan pesan-pesan yang terdapat dalam gurindam
- SK** :
- Membaca
15. Memahami buku kumpulan puisi kontemporer dan karya sastra yang dianggap penting pada tiap periode
- KD** :
- 15.1 Mengidentifikasi tema dan ciri-ciri puisi kontemporer melalui kegiatan membaca buku kumpulan puisi kontemporer
- 15.2 Menemukan perbedaan karakteristik angkatan melalui membaca karya sastra yang dianggap penting pada setiap periode
- Indikator** :
- 15.1.1 Mengidentifikasi tema puisi kontemporer
  - 15.1.2 Mengidentifikasi ciri-ciri puisi kontemporer
  - 15.1.3 Menjelaskan maksud isi puisi kontemporer
  
  - 15.2.1 Menentukan hasil-hasil karya sastra penting pada tiap periode
  - 15.2.2 Mengidentifikasi karakteristik karya sastra pada tiap periode
  - 15.2.3 Menemukan perbedaan karakteristik tiap periode
  - 15.2.4 Mendiskusikan karya-karya yang dianggap penting pada periode tersebut (misalnya, peristiwa sejarah, gaya penulisan, dll)

## KURIKULUM 2013

## Silabus kelas XI K13

### Semester ganjil

- KI** :
1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
  2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
  3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
  4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan
- KD** :
- 3.1 Memahami struktur dan kaidah teks pantun, baik melalui lisan maupun tulisan
  - 4.1 Menginterpretasi makna teks, pantun, baik secara lisan maupun tulisan
- Pembelajaran:**
- Mengamati**
- membaca contoh teks pantun
- Mempertanyakan**
- mempertanyakan uraian yang berkaitan dengan struktur isi teks pantun (sampiran, isi, sajak abab)
  - membuat pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks pantun
- Mengeksplorasi**

- membaca contoh teks pantun yang lain
- menemukan struktur isi teks pantun (sampiran, isi)
- menemukan ciri bahasa teks pantun
- menentukan makna/maksud isi teks pantun

#### **Mengasosiasi**

- mendiskusikan dan menyimpulkan hasil temuan terkait dengan struktur isi dan ciri bahasa teks pantun
- mendiskusikan dan menyimpulkan makna/ maksud teks pantun dalam diskusi kelas dengan saling menghargai

#### **Mengomunikasikan**

- Membacakan hasil diskusi tentang temuan terkait dengan struktur isi dan ciri bahasa teks pantun
- mempresentasikan makna/ maksud teks pantun dengan rasa percaya diri menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun

**KD** : 3.2 Membandingkan teks pantun baik melalui lisan maupun tulisan  
4.2 Memproduksi teks pantun, yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan

**Pembelajaran :** **Mengamati**

- membaca beberapa teks pantun

#### **Mempertanyakan**

- mempertanyakan isi teks pantun

#### **Mengeksplorasi**

- mengidentifikasi persamaan struktur isi beberapa teks pantun yang dibaca

#### **Pembelajaran:**

- mengidentifikasi persamaan ciri bahasa beberapa teks pantun yang dibaca
- mengidentifikasi perbedaan struktur isi beberapa teks pantun yang dibaca
- mengidentifikasi perbedaan ciri bahasa beberapa teks pantun yang dibaca
- menentukan topik teks pantun
- membuat teks pantun sesuai dengan struktur isi teks pantun (sampiran, isi, sajak abab) dan ciri bahasa pantun

	<p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mendiskusikan dan menyimpulkan persamaan dan perbedaan beberapa teks pantun dalam diskusi kelas</li> <li>• mendiskusikan dan menyimpulkan struktur isi teks pantun yang dibuat</li> </ul>
<p><b>KD</b> :</p>	<p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menjelaskan persamaan dan perbedaan beberapa teks pantun yang didiskusikan membacakan teks pantun dengan intonasi dan ekspresi yang tepat</li> </ul> <p><b>3.3</b> Menganalisis teks pantun, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p><b>4.3</b> Menyunting teks pantun, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>
<p><b>Pembelajaran:</b></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membaca teks pantun</li> <li>• membaca teks pantun yang ditulis teman</li> </ul> <p><b>Mempertanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mempertanyakan isi teks pantun yang dibaca</li> <li>• mempertanyakan struktur isi dan bahasa teks pantun yang dibaca</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menganalisis isi teks pantun dengan cermat</li> <li>• menganalisis bahasa teks pantun dengan cermat</li> <li>• menyunting teks pantun yang ditulis teman dari aspek struktur isi dan bahasa teks pantun dengan cermat</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mendiskusikan dan menyimpulkan hasil analisis isi dan bahasa teks pantun</li> <li>• mendiskusikan dan menyimpulkan hasil penyuntingan teman terhadap pantun yang ditulis</li> <li>• memperbaiki teks pantun berdasarkan hasil suntingan teman</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mempresentasikan hasil analisis dengan rasa percaya diri</li> <li>• menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun</li> <li>• membacakan teks pantun dengan intonasi dan ekspresi yang tepat</li> <li>• mengomentari/menanggapi struktur isi dan bahasa</li> </ul>

- teks pantun yang dibacakan dengan santun
- KD** : 3.4 Mengidentifikasi pantun, baik secara lisan maupun tulisan  
4.4 Mengabstraksi teks pantun, baik secara lisan maupun tulisan
- Pembelajaran:**
- Mengamati**
- membaca contoh teks pantun
  - mencermati uraian yang berkaitan dengan karakteristik teks pantun
- Mempertanyakan**
- mempertanyakan isi teks pantun yang dibaca
- Mengeksplorasi**
- menuliskan karakteristik pantun
  - menuliskan garis besar isi teks pantun (abstraksi) dalam satu kalimat secara terpadu
- Mengasosiasi**
- mendiskusikan dan menyimpulkan abstraksi yang dibuat
- Mengomunikasikan**
- menyampaikan ciri-ciri (karakteristik) pantun
  - mempresentasikan abstraksi teks pantun
- KD** : 3.5 Mengevaluasi teks pantun, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan  
4.5 Mengonversi teks pantun, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan
- Pembelajaran:**
- Mengamati**
- membaca contoh teks pantun
  - Membaca contoh pantun yang ditulis ulang
- Mempertanyakan**
- mempertanyakan isi teks pantun
  - Mempertanyakan isi teks pantun yang ditulis ulang
- Mengeksplorasi**
- membaca contoh hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks pantun
  - membaca contoh teks pantun
  - mengevaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks pantun dengan cermat
  - menulis ulang teks pantun dalam bentuk uraian dialog
- Mengasosiasi**

- mendiskusikan dan menyimpulkan hasil evaluasi terhadap teks pantun
- mendiskusikan dan menyimpulkan cerita teks pantun yang ditulis ulang

#### **Mengomunikasikan**

- mempresentasikan hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) terhadap teks pantun dengan rasa percaya diri
- menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun
- Membacakan hasil konversi teks pantun
- Mengomentari pembacaan teks pantun

#### **Semester genap**

- KI** :
1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
  2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
  3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
  4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan
- KD** :
- 3.1 Memahami struktur dan kaidah teks film/drama baik melalui lisan maupun tulisan
  - 4.1 Menginterpretasi makna teks film/drama baik secara

		lisan maupun tulisan
<b>Pembelajaran:</b>		<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membaca contoh teks film/drama</li> <li>• mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur isi teks film/drama</li> </ul> <p><b>Mempertanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mempertanyakan uraian yang berkaitan dengan struktur isi teks film/drama yang dibaca</li> <li>• membuat pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks film/drama</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menemukan struktur isi teks film/drama</li> <li>• menemukan ciri bahasa teks film/drama</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mendiskusikan dan menyimpulkan hasil temuan terkait dengan struktur isi dan ciri bahasa teks film/drama</li> <li>• menentukan makna/maksud isi teks film/drama</li> <li>• Mendiskusikan dan menyimpulkan makna/maksud isi teks film/drama yang telah ditentukan</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan hasil diskusi terkait struktur isi dan ciri bahasa teks film/drama</li> <li>• mempresentasikan makna/ maksud teks film/drama dengan rasa percaya diri menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun</li> </ul>
<b>KD</b>	:	<p>3.2 Membandingkan teks film/drama baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.2 Memproduksi teks film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan</p>
<b>Pembelajaran:</b>		<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membaca dua teks film/drama</li> </ul> <p><b>Mempertanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mempertanyakan isi kedua teks film/drama yang dibaca Mempertanyakan topik teks film/drama</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengidentifikasi persamaan struktur isi beberapa teks film/drama yang dibaca</li> <li>• mengidentifikasi persamaan ciri bahasa beberapa teks film/drama yang dibaca</li> <li>• mengidentifikasi perbedaan struktur isi beberapa</li> </ul>

teks film/drama yang dibaca

- mengidentifikasi perbedaan ciri bahasa beberapa teks film/drama yang dibaca
- menentukan topik teks film/drama
- membuat teks film/drama sesuai dengan struktur isi teks film/drama dan ciri bahasa

#### **Mengasosiasi**

- mendiskusikan dan menyimpulkan persamaan dan perbedaan beberapa teks film/drama dalam diskusi kelas
- mendiskusikan dan menyimpulkan teks film/drama yang dibuat

#### **Mengomunikasikan**

- menjelaskan persamaan dan perbedaan beberapa teks film/drama hasil diskusi kelas
- membacakan teks film/drama dengan intonasi dan ekspresi yang tepat

**KD** : 3.3 Menganalisis teks film/drama baik melalui lisan maupun tulisan

4.3 Menyunting teks film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan

**Pembelajaran:** **Mengamati**

- membaca contoh analisis teks film/drama
- membaca teks film/drama yang ditulis teman

#### **Mempertanyakan**

- mempertanyakan contoh analisis teks film/drama yang dibaca
- mempertanyakan teks film/drama yang ditulis teman dari aspek struktur isi dan bahasa teks film/drama dengan cermat

#### **Mengeksplorasi**

- menganalisis isi teks film/drama dengan cermat
- menganalisis bahasa teks film/drama dengan cermat
- menyunting teks film/drama yang ditulis teman dari aspek struktur isi dan bahasa teks film/drama dengan cermat

#### **Mengasosiasi**

- mendiskusikan dan menyimpulkan hasil analisis dengan teman/kelompok lain
- mendiskusikan dan memperbaiki teks film/drama berdasarkan hasil suntingan

#### **Mengomunikasikan**

- mempresentasikan hasil analisis dengan rasa percaya diri
  - menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun
  - membacakan teks film/drama dengan intonasi dan ekspresi yang tepat mengomentari/menanggapi struktur isi dan bahasa teks film/drama yang dibacakan dengan santun
- KD** : 3.4 Mengidentifikasi teks film/drama baik secara lisan maupun tulisan  
4.4 Mengabstraksi teks film/drama baik secara lisan maupun tulisan
- Pembelajaran:**
- Mengamati**
- membaca contoh teks film/drama
- Mempertanyakan**
- mempertanyakan isi isi teks film/drama
- Mengeksplorasi**
- menuliskan garis besar isi teks film/drama (abstraksi) dalam beberapa kalimat secara terpadu
- Mengasosiasi**
- mendiskusikan dan menyimpulkan abstraksi teks film/drama
- Mengomunikasikan**
- mempresentasikan abstraks teks film/drama
- KD** : 3.5 Mengevaluasi teks film/drama berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan
- Pembelajaran:**
- Mengamati**
- membaca contoh hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan)
  - struktur isi dan bahasa teks film/drama
  - membaca contoh konversi teks film/drama
- Mempertanyakan**
- mempertanyakan contoh hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks film/drama yang dibaca
  - mempertanyakan contoh konversi teks film/drama
- Mengeksplorasi**
- membaca contoh teks film/drama
  - mengevaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks film/drama dengan cermat

**Mengasosiasi**

- mendiskusikan dan menyimpulkan hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) terhadap teks film/drama
- menulis ulang (mengkonversi) teks film/drama dalam bentuk cerpen mendiskusikan dan menyimpulkan
- tulisan ulang (konversi) film/drama

**Mengomunikasikan**

- mempresentasikan hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) terhadap teks film/drama dengan rasa percaya diri
- menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun
- Membacakan tulisan ulang (konversi) teks film/drama Mengomentari pembacaan tulisan ulang (konversi) teks film/drama

