

## DAFTAR PUSTAKA

- Ade, H. (2014). "Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Cerpen *Batu Betina* Karya Syarif Hidayatullah". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 1. 20-29.
- Agus Wibowo. (2013). *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Amir. (2010). *Pembagian Jenis-Jenis Sastra*. [Online]. Tersedia: <https://file.upi.edu> [22 Desember 2019].
- Atafras. (2015). *Setangkup Haru dalam Rindu Maafmu*. Lamongan: Pustaka Ilalang.
- Burhan Nurgiyantoro. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Dhany, P. (2017). "Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Cerpen *Makan Malam Bersama Dewi Gandari* Karya Indah Darmastuti: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Siswa Kelas VII MTS N 1 Surakarta". *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Emzir, Rohman, S. (2017). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Endah, T.R. (2012). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Fatchul Mu'in. (2016). *Pendidikan Karakter, Konstruksi Teoritik dan Praktik*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Heru Gunawan. (2017). *Pendidikan Karakter, Konsep dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Heru, K., Sutardi. (2012). *Penulisan Sastra Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Hizair. (2013). *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Jakarta: Tamer.
- Jeffi. (2017). *Pengertian Cerpen, Jenis-Jenis Cerpen, dan Ciri-Ciri Cerpen*. [Online]. Tersedia: <http://artikel-pendidikan-sosial-ilmiah.blogspot.com> [26 Juni 2019].
- Lexy, J.M. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurhadi. (2017). *Handbook of Writing, Panduan Lengkap Menulis*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Nuryatin, A., Irawati, R.P. (2016). *Pembelajaran Menulis Cerpen*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Nyoman, K.R. (2012). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Reny, N.S. (2013). “Nilai Pendidikan Karakter Novel *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman El Shirazy dan Relevansinya terhadap Materi Pembelajaran Sastra di SMA”. *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Seni. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis. (edisi revisi)* Jakarta: Rineka Cipta.
- Sunarti, Selly, R. (2014). *Penilaian dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Sutarjo Adisusilo. (2014). *Pembelajaran Nilai Karakter*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Tarigan, H.G. (2011). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Thahar. (2014). *Jenis-jenis Cerpen*. [Online]. Tersedia: <https://repository.unpas.ac.id> [25 April 2019].
- Tim Penyusun. (2017). *Panduan Penulisan Karya Tulis Ilmiah*. Program: STKIP Muhammadiyah Pringsewu Lampung.
- Zubaedi. (2015). *Desain Pendidikan Karakter, Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Prenadamedia Group.