

DAFTAR PUSTAKA

- A, Teeuw. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya
- Aminuddin. 2014. *Pengantar Apresiasi karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Andoyo, Sastromiharjo. 2011. *Bahasa dan Sastra Indonesia 2*. Jakarta: Yudhistira
- Asul, Wiyanto. 2002. *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: PT Grasindo
- Barthes Roland. 1981. *Element of Semiology*. New York: Hill and Wang
- Besson, Robert. 1987. *Guide Pratique de la Communication Écrite*. Paris: Editions Casteilla
- Biran, H. Misbach Yusa. 2010. *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi IKJ
- Burhan, Nugroho. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Effendy, Onong Uchjana, 1986. *Dimensi Dimensi Komunikasi*, Bandung: Alumni.
- Fanie, Zainuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University perss
- Herman J, Waluyo. 2001. *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha
- Jakob, Sumardjo dan Saini. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Keraf, Gorys. 2004. *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Flores: Nusa Indah
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Luxemburg, Jan Van dkk. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra (Terjemahan Dick Hartoko)*. Jakarta: Gramedia
- M. Atar semi. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Angkasa: Bandung
- M. Atar Semi. 2007. *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa
- Marselli, Sumarno. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta : PT. Grasindo

- Moleong, Lexy. J. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mustofa, Sadikin. (2010). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Jakarta: Gudang Ilmu
- Peyroutet, Claude. 2001. *La Pratique de L'expression Écrit*. Paris: Nathan
- Peyroutet, Claude. 2001. *La Pratique de L'expression Écrit*. Paris: Nathan.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2010. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelaja
- Schmitt & Viala. 1982. *Savoir-Lire*. Paris: Didier
- Stanton, Robert. 1965. *An Introduction to Fiction*. New York: Holt Rinehart and Winston.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta, CV
- Sumardjo dan Saini K.M. 1994. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: PT. Gramedia
- Tarigan, H. Guntur. 1984, *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa
- Taum, Yoseph Yapi. 1997. *Pengantar Teori Sastra*. Bogor: Penerbit Nusa Indah.
- Ubersfeld, Anne. 1996. *Lire le Théâtre*. Paris: Berlin
- Wellek, Rene dan Warren Austin. 1990. *Teori Kesusasteraan* (terjemahan melalui Budiyanto). Jakarta: Gramedia.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka