

DATAR PUSTAKA

- Abd. Syukur Ibrahim. (1993). *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Usaha Nasional.
- D Joseph. (2011). Landasan Teori Film. *E-Journal*. 18-26.
- Izhar dan Sholikhin. (2018). *Peran Pragmatik dalam Mengidentifikasi Kalimat Topik*. Bandar Lampung: Pustaka Media.
- Kushartanti, dkk. (2009). *Pesona Bahasa*. Jakarta:PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Rochmah. (2016). Bentuk fungsi tindak tutur ekspresif dalam film *intouchables* karya olivier nakache dan eric toledano [Skripsi]. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sendilatta. (2015). Analisis Tindak Tutur Pada Film “Garuda Di Dadaku” Karya Ifa Ifansyah. *Jurnal Artikulasi*. 7(1): 385-387.
- Sobur. (2015). Penerimaan Penonton terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film *Conjuring*. *Jurnal E-Komunikasi*. 3(2):3-6.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Tarigan. (2015). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Toni dan Fachrizal. (2017). Studi Semiotika Pierce pada Film Dokumenter “The Look of Silence: Senyap”. *Jurnal komunikasi*. 11(2):138.
- Wulandari, dkk. (2015). Tindak Tutur Ekspresif Mario Teguh dalam acara “Golden Ways”. *Jurnal Bahasa*. 2(1):102.