

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdian, Yosi. (2015, 06, Februari). Pembelajaran sebagai salah satu wujud implementasi pendidikan karakter. Mediateliti [online] halaman 2-3. Tersedia; <http://www.5557-ID-pembelajaran-sastra-sebagai-salah-satu-w.pdf>.
- Candra, Boy (2018), *Surat Kecil Untu Ayah*. Jakarta: PT Bukune Kreatif Cipta.
- Diana, Ani. (2016). “Kajian Semiotik Pada Kumpulan Cerpen Sekuntum Mawar Di Depan Pintu Karya M. Arman A,Z”. *Jurnal Pesona* 1 (2). 117-124.
- Heru, Wijaya., Wahyuningtiyas, S. (2010). *Pengantar Apresiasi Prosa*. Surakarta: Yumna Pustaka.
- Ira, B. (2019, 26, April). Surat Kecil Untuk Ayah. Goodreads [online] halaman 5. Tersedia; <https://www.freedomnesia.id/relevan-dan-relevansi/>. Diakses pada Tanggal 2 April 2020
- Latifah, D. (2019, 3, Juli). Pengertian Relevan dan Relevance. Freedomnesia [online] halaman 1-3. Tersedia; <http://www.goodreads.com.Surat Kecil Untuk Ayah>. Diakses pada tanggal 28 Februari 2019
- Nurgiyantoro, Burhan. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah mada University Press
- Ratna, N,K. (2007). *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Gama Media.
- Santosa, Puji. (2013). *Ancangan Semiotika Dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa.
- Sehandi, Yohanes. (2016). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Sugiyono.(2017).*Metode Penelitian*.Bandung:Alfabeta.
- Tim Penyusun. (2017). *Panduan Penulisan Karya Ilmiah*. Pringsewu.STKIP Muhammadiyah Pringsewu Lampung.
- Wicaksono. (2014). “Tema Dan Pesan Dalam Fungsi Media Pada Novel Laskar Pelangikarya Andrea Hirata (Analisis Wacana Pragmatik)”. *Jurnal SAP1* (2).186-195.