

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA PASIEN YANG
MENGALAMI RESIKO PERILAKU KEKERASAN DI RUANG
CENDRAWASIH RUMAH SAKIT JIWA DAERAH PROVINSI
LAMPUNG TAHUN 2019**

Karya Tulis Ilmiah



Oleh :
NADIA SAFIA AGUSTIN
NIM. 144012016025

**PROGRAM STUDI D III KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN (STIKes) MUHAMMADIYAH
PRINGSEWU-LAMPUNG
TAHUN 2019**

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA PASIEN YANG MENGALAMI
RESIKO PERILAKU KEKERASAN DI RUANG CENDRAWASIH RUMAH SAKIT
JIWA DAERAH PROVINSI LAMPUNG TAHUN 2019**



Karya Tulis Ilmiah

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan pada Program Studi
Diploma III Keperawatan

Oleh :

NADIA SAFIA AGUSTIN
NIM. 144012016025

**PROGRAM STUDI D III KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN (STIKes) MUHAMMADIYAH PRINGSEWU-
LAMPUNG
TAHUN 2019
PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA PASIEN YANG MENGALAMI
RESIKO PERILAKU KEKERASAN DI RUANG CENDRAWASIH RUMAH SAKIT
JIWA DAERAH PROVINSI LAMPUNG TAHUN 2019**

NADIA SAFIA AGUSTIN

STIKes Muhammadiyah Pringsewu Lampung

ABSTRAK

Risiko perilaku kekerasan adalah sebagai tindakan kekuatan fisik dimaksudkan untuk menyebabkan kerugian bagi seseorang atau obyek, agresif dan risiko perilaku kekerasan merupakan sebuah rentang kontinum dari perilaku yang mengancam keselamatan orang lain atau mengakibatkan cedera atau kematian. WHO memperkirakan 450 juta penduduk diseluruh dunia mengalami gangguan mental, sekitar 10% orang dewasa mengalami gangguan jiwa saat ini dan 25% penduduk diperkirakan akan mengalami gangguan jiwa pada usia Tertentu selama hidupnya, tujuan penelitian ini untuk melaksanakan asuhan Keperawatan yang mengalami risiko perilaku kekerasan di Rumah Sakit Jiwa Provinsi Lampung. Desain penelitian yang digunakan adalah untuk Mengeksplorasi masalah asuhan keperawatan dengan diagnosis risiko perilaku kekerasan klien di observasi selama Tiga hari. Berdasarkan evaluasi yang didapat kemampuan yang maksimal pada klien 1 dan 2 adalah latihan cara pukul bantal atau kasur. Setelah diberikan implementasi oleh perawat diharapkan dapat membantu klien dalam mengontrol risiko perilaku kekerasan.

Kata kunci : Risiko Perilaku Kekerasan

Referensi : 15 (2010-2015)

APPLICATION OF CLASSIC MUSIC THERAPY IN PATIENTS THAT HAVE THE RISK OF
VIOLENCE BEHAVIOR IN THE CENDRAWASIH ROOM OF HOSPITAL LAMPUNG PROVINCE
IN 2019

NADIA SAFIA AGUSTIN

ABSTRACT

The risk of violent behavior is as an act of physical force intended to cause harm to a person or object, aggressive and the risk of violent behavior is a range of continuum from behavior that threatens the safety of others or results in injury or death. WHO estimates that 450 million people around the world experience mental disorders, about 10% of adults experience mental disorders at this time and 25% of the population is estimated to experience mental disorders in certain ages during their lifetime, the purpose of this study is to carry out nursing care at risk of violence at home Lampung Province Mental Pain. The research design used was to explore the problem of nursing care with a diagnosis of the risk of client violence behavior observed for three days. Based on the evaluation, the maximum ability of clients 1 and 2 is the method of how to hit a pillow or mattress. After being given implementation by nurses, it is expected to help clients control the risk of violent behavior.

Keywords: Risk of Violent Behavior

References: 15 (2010-2015)

HALAMAN PERSETUJUAN**Karya Tulis Ilmiah**

Telah diperiksa dan Disetujui untuk diuji dihadapan TIM Penguji KTI


Judul KTI :” Penerapan Terapi Musik Klasik pada Pasien dengan Resiko Perilaku Kekerasan Di Ruang Cendrawasih Rumah Sakit Jiwa Daerah Provinsi Lampung Tahun 2019”

Nama Mahasiswa : Nadia safia agustin

NIM : 144012016025

MENYETUJUI

Pembimbing I



Ns. Nuria Muliani, M.Kep.,Sp, Kep. J
NBM. 1152420

Pembimbing II



Ns. Idayati, S.Kep.,M. Kes
NBM. 831884

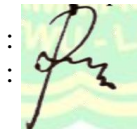
HALAMAN PENGESAHAN PENELITIAN

**PENERAPAN MUSIK KLASIK PADA PASIEN YANG MENGALAMI RESIKO
PERILAKU KEKERASAN DI RUANG CENDRAWASIH RUMAH SAKIT JIWA
DAERAH PROVINSI LAMPUNG
TAHUN 2019**

Karya Tulis Ilmiah oleh Nadia Safia Agustini ini telah diperiksa dan dipertahankan dihadapan penguji Tim
Penguji KTI dan dinyatakan Lulus
Pada tanggal 06 April 2019

MENGESAHKAN

Tim Penguji :
Penguji I :



Ns. Nuria Mulyani, M.Kep.,Sp. Kep. J
NBM. 1152420

Penguji II :

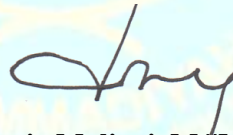


Ns. Idayati, S.Kep.,M. Kes
NBM. 831884

Penguji III :

Ns. Arena Lestari, M.Kep.,Sp.Kep.J
NBM. 965246

Ketua Program Studi



Ns. Nuria Muliani, M.Kep.,Sp.Kep.J
NBM. 1152420

Mengetahui
Ketua STIKes Muhammadiyah Pringsewu



Ns. Arena Lestari, M.Kep.,Sp.Kep.J
NBM. 965246

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai civitas akademik STIKes Muhammadiyah Pringsewu Lampung, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nadia Safia Agustin
Nim : 144012016026
Program studi : D III Keperawatan
Jenis karya : KTI
Judul : “ Penerapan musik klasik pada pasien yang mengalami resiko perilaku kekerasan di ruang cendrawasih rumah sakit jiwa daerah provinsi lampung Tahun 2019”

Guna pengembangan ilmu pengetahuan kesehatan, menyetujui memberikan kepada STIKes Muhammadiyah Pringsewu Lampung tanpa menuntut ganti rugi berupa materi atas karya ilmiah saya yang berjudul : “Penerapan musik klasik pada penderita resiko perilaku kekerasan di ruang cendrawasih rumah sakit daerah provinsi lampung tahun 2019”

STIKes Muhammadiyah Pringsewu Lampung dengan adanya pernyataan ini berhak menyimpan, mengalih mediakan dalam bentuk format yang lain, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik hak atas karya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Pringsewu
Pada tanggal juli 2019
Yang menyatakan

(NADIA SAFIA AGUSTIN)

MOTTO HIDUP

Banyak kegagalan dalam hidup , karena orang orang tidak menyadari betapa dekatnya mereka dengan keberhasilan saat mereka menyerah

(Nadia Safia Agustin)

PERSEMBAHAN

Tidak ada kata selain mengucapkan rasa syukur, dengan seizin Allah SWT, yang memberikan segala nikmat-Nya kepada penulis untuk menuntut ilmu, semoga ilmu yang hanya sedikit ini dapat bermanfaat bagi orang lain. Proposal Karya Tulis Ilmiah ini penulis persembahkan kepada :

1. Kepada kedua orang tuaku bapak Agus suminto dan Ibu murtiningsih yang aku hormati dan aku sayangi, terima kasih atas perhatian, do'a, dukungan, dan segala sesuatu yang telah diberikannya untuk keberhasilanku.
2. Kepada adik adik aku billa salsa, kakek dan nenek keluarga besarku yang selalu menanti keberhasilanku.
3. Ns. Arena Lestari M.Kep.,Sp.Kep.J selaku ketua STIKes Muhammadiyah Pringsewu Lampung
4. Ns. Nuria Muliani M.Kep.,Sp.Kep.J selaku ketua prodi DIII Keperawatan sekaligus pembimbing I
5. Ns. Idayati.,S.Kep.,M.Kes selaku pembimbing II
6. Ns. Arena Lestari M.Kep.,Sp.Kep.J
7. Kepada sahabat dan teman ku Muhammad Riyadi, Yuli Fitriyana, Elisa Wulandari, Mei suryaningsih, Bella Mia Apriliana, Adela Novemia, Lu'luul Jannah, Desi Ratna Sari, Badaria, Agi Trisya, Endang Ayu, Syarah Silfiya, Rifanul Luqman, Nurul Huda Utama, Sulton halala, Hendri Saputra .
8. Seluruh dosen dan staf Stikes Muhammadiyah Pringsewu Lampung.
9. Rekan-rekan seperjuangan angkatan 20 STIKes Muhammadiyah Pringsewu Lampung semoga persahabatan kita dan perjuangan kita selama ini akan menjadi terkenang selama ini.

RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nadia safia agustin dilahirkan pada tanggal 15 Agustus 1998 di lampung timur , putri pertama dari pasangan

Bapak agus suminto dan Ibu murtiningsih memiliki 2 saudara yaitu

Nabila octafia agustin dan Ibnaty shalsabilla agustin.

Pendidikan yang Pernah Di Tempuh

TK Pertiwi bahari dan tamat pada tahun 2004

SDN 1 bratasena mandiri tamat pada tahun 2010

SMP N 2 purbolinggo tamat pada tahun 2013

MAN 1 Lampung Timur tamat pada tahun 2016

STIKes Muhammadiyah Pringsewu Lampung sampai sekarang.

KATA PENGANTAR

AssalamualaikumWr. Wb

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis telah diberikan menyelesaikan karya tulis ilmiah ini sesuai waktu yang ditentukan. Karya Tulis Ilmiah ini berjudul: “Penerapan musik klasik pada penderita resiko perilaku kekerasan di ruang cendrawasih rumah sakit daerah provinsi lampung tahun 2019”.

Karya Tulis Ilmiah diajukan untuk memenuhi salah satu tugas akhir dalam menempuh pendidikan Diploma III Keperawatan pada STIKes Muhammadiyah Pringsewu Lampung. Selama penulisan dan penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini penulis banyak mendapat bantuan baik moril maupun materil serta bimbingan dari berbagai pihak.

Oleh karena itu dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ns. Arena Lestari, M.Kep., Sp.Kep.J, selaku Ketua STIKes Muhammadiyah Pringsewu Lampung sekaligus Selaku Penguji III
2. Ns. Nuria Muliani, M.Kep., Sp.Kep.J, Selaku Ketua Prodi DIII Keperawatan sekaligus sebagai pembimbing II
3. Ns. Idayati, S.Kep, M.Kes, Selaku Pembimbing I
4. Seluruh dosen dan staf STIKes Muhammadiyah Pringsewu.
5. Bapak, ibu, kakak dan adikku yang selalu menanti keberhasilanku.
6. Rekan- rekan seperjuangan angkatan 21 yang telah membantu dalam penulisan karya penulis ilmiah ini

Semoga karya tulis ini dapat memberi manfaat bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

WasalamualaikumWr. Wb

Pringsewu, juli 2019
Penulis

(Nadia Safia Agustin)

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
ABSTRAK	iii
HALAMAN PESETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. LatarBelakang	1
B. RumusanMasalah	6
C. Tujuan	6
D. Manfaat.....	7
BAB II TINJAUAN TEORI	
A. Konsep Resiko Prilaku Kekerasan	8
1. Pengertian	8
2. Proses Terjadnya Masalah Resiko Prilaku Kekerasan	9
3. Faktor predisposisi dan presipitasi	10
4. TandadanGejala.....	11
5. RentangRespon.....	12
6. MekanismeKoping	14
B. Konsep Asuhan Keperawatan Resiko Prilaku Kekerasan	15
1. Pengkajian.....	15
2. MasalahKeperawatan yang mungkin muncul	16
3. PohonMasalah	16
4. DiagnosaKeperawatan	17
5. RencanaKeperawatan	17
C. Kosep Penerapan Kegiatan Positif	18
1. Definisi	18
2. Tujuan	19
3. Fungsi	20
4. Sekema kegiatan.....	20
D. Evidence based.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	
A. DesainPenelitian.....	23
B. Subyek Studi Kasus	23

C. Batasan Istilah (Definisi Operasional)	23
D. Lokasi dan Waktu	24
E. Instrument	24
F. Pengumpulan Data	24
G. Analisa Data	25
H. Etik Penelitian	27

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Izin Pra Survey
- Lampiran 2 Surat Balasan Pra Survey
- Lampiran 3 Lembar Konsul
- Lampiran 4 surat survey
- Lampiran 5 jawaban survey
- lampiran 7 lampiran lulus etik
- lampiran 9 lampiran informed consent