

**ANALISIS NILAI-NILAI FILSAFAT EKSISTENSIALISME NOVEL
'ANTARA CINTA DAN RIDHA UMMI' KARYA ASMA NADIA**

SKRIPSI

**Oleh
Dewi Fitri Yanti**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PRINGSEWU
(UMPRI) LAMPUNG
2021**

**ANALISIS NILAI-NILAI FILSAFAT EKSISTENSIALISME NOVEL
'ANTARA CINTA DAN RIDHA UMMI' KARYA ASMA NADIA**

**Oleh
Dewi Fitri Yanti**

*Skripsi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai Gelar
Sarjana Pendidikan
Pada
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PRINGSEWU
(UMPRI) LAMPUNG
2021**

ABSTRAK
ANALISIS NILAI-NILAI FILSAFAT EKSISTENSIALISME NOVEL
'ANTARA CINTA DAN RIDHA UMMI' KARYA ASMA NADIA
Oleh
Dewi Fitri Yanti

Menelaah atau studi terhadap karya sastra berarti menggali nilai-nilai dari karya kreatif itu sebagai suatu ilmu pengetahuan. Salah satu karya sastra yang mengandung banyak nilai kreatif itu adalah novel “Antara Cinta dan Ridha Ummi” karya Asma Nadia, yang membahas nilai-nilai filsafat eksistensialisme. Untuk itulah, maka tulisan ini dimaksudkan guna melihat kandungan nilai-nilai filsafat eksistensialisme manusia yang pada dasarnya eksistensi manusia secara filosofis harus mengikuti tatanan nilai-nilai yang rasional dan dapat dipahami tentang dunianya. Rumusan masalah penelitian ini adalah “Bagaimanakah nilai-nilai filsafat eksistensialisme yang terdapat dalam novel ‘Antara Cinta dan Ridha Ummi’ Karya Asma Nadia?” Penelitian ini bertujuan ingin mengetahui nilai-nilai filsafat eksistensialisme yang terdapat dalam novel ‘Antara Cinta dan Ridha Ummi’ Karya Asma Nadia.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan, dengan pendekatan kualitatif, yang menggunakan metode pengumpulan data dengan cara penelusuran terhadap sumber-sumber kepustakaan yang relevan. Sedangkan analisisnya menggunakan metode deskriptif dilanjutkan dengan metode *content analysis*, kemudian metode interpretasi. Penelitian ini menggunakan sumber data primer novel ‘Antara Cinta dan Ridha Ummi’ karya Asma Nadia. Data sekunder ini meliputi buku-buku tulisan lain yang diperoleh dari kepustakaan, yaitu buku-buku yang membahas tentang eksistensialisme dan lainnya yang relevan dengan tema skripsi ini.

Hasil penelitian ini ialah manusia sebagai esensi yang mendahului eksistensinya, Artinya esensi dahulu baru kemudian eksistensi. Islam lebih mementingkan esensi sebagai penentu gerak langkah manusia, yaitu adanya iman atau keyakinan pada Tuhan. Asma Nadia menjelaskan bahwa iman dan keyakinan yang menentukan perbuatan manusia dalam berbuat untuk dirinya sendiri melalui perbuatan yang dilakukan berdasarkan iman dan keyakinannya. Konsep esensi mendahului eksistensi yang menekankan perbuatan yang bertanggung jawab atas iman dan keyakinan yang dimiliki sangat relevan dengan ajaran Islam. Islam lebih mementingkan esensi sebagai penentu gerak langkah manusia, yaitu adanya iman atau keyakinan pada Tuhan. Sehingga di dalam segala bentuk perbuatan manusia akan selalu terdapat motif dan tujuan, yaitu untuk mengabdikan dan beribadah kepada Tuhan. Artinya esensi dahulu baru kemudian eksistensi. Setelah meneliti secara lebih mendalam isi atau makna yang terkandung dalam novel “Antara Cinta dan Ridha Ummi” segala perilaku yang dilakukan tokoh (Laras) berdasarkan syaria Islam yang diperoleh melalui nasihat dan wejangan dengan keikhlasan dan doa Umminya.

HALAMAN PERSETUJUAN

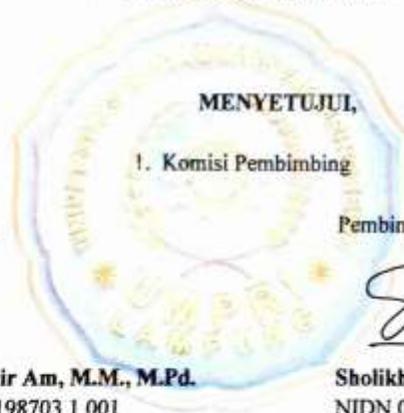
Judul Skripsi : **ANALISIS NILAI-NILAI FILSAFAT
EKSISTENSIALISME NOVEL ANTARA CINTA DAN
RIDHA UMMI KARYA ASMA NADIA**

Nama Mahasiswa : **Dewi Fitri Yanti**

NPM : 16040044

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Pembimbing I,

Drs. H Wanawir Am, M.M., M.Pd.
NIP 19600203 198703 1 001

Pembimbing II,

Sholikhin, M.Pd.
NIDN 0208067103

2. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,


Dwi Fitriyani, M.Pd.
NIDN 0221078204

MENGESAHKAN

1. Tim Penguji

Ketua : Drs. H Wanawir Am, M.M., M.Pd.

Sekretaris : Sholikhin, M.Pd.

Penguji Utama : Dra. Ani Diana, M.Hum.



Handwritten signatures in blue ink corresponding to the names listed on the left. The first signature is for the Chairman, the second for the Secretary, and the third for the Main Examiner.

Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung



Rahma Faelasofi, S.Si., M.Sc.

NIP 19850202 201504 2 001

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 30 Maret 2021

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada:

- Kedua Orangtuaku: Ayahanda Dislam dan Ibunda Maryati yang dengan setulus hati dan sepenuh jiwa menyayangi, mendukung, dan mendoakan keberhasilanku. Terima kasih untuk pengorbanan yang tak ternilai dalam membesarkan dan mendidikku;
- Adikku tersayang, Anggit Prasajo dan Tri Putra Ardiyansyah yang aku sayangi. Terima kasih untuk setiap senyuman, keceriaan, doa, dan dukungannya;
- Sahabatku Pepi Fitriani dan Asmara Gani Cahyati;
- Almamaterku Universitas Muhammadiyah Pringsewu (UMPRI) Lampung.

MOTTO

”Ketika seseorang sudah mengira bahwa ia sudah berfilsafat dan mengira sudah tahu pula apa filsafat itu, tetapi ia masih keliru, maka dengan sendirinya akan salah pula persepsinya tentang sesungguhnya filsafat itu” (Khalik, 2017:5).

RIWAYAT HIDUP

Penulis lahir di Srikaton Kecamatan Anak Tuha Kabupaten Lampung Tengah pada tanggal 13 Maret 1994, anak pertama dari tiga bersaudara, pasangan keluarga Bapak Dislam dan Ibu Maryati.

Riwayat Pendidikan

Pendidikan yang pernah ditempuh penulis adalah:

1. TK Aisyiyah Bustanul Athfal Srikaton Lampung Tengah, lulus tahun 2000.
2. Sekolah Dasar Negeri 2 Srikaton Lampung Tengah, lulus tahun 2006.
3. Sekolah Menengah Pertama Negeri 2 Bangun Rejo Lampung Tengah, lulus tahun 2009.
4. Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Bangun Rejo Lampung Tengah, lulus tahun 2012.
5. Kuliah di Universitas Muhammadiyah Pringsewu (UMPRI) Lampung, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, masuk tahun 2016.

KATA PENGANTAR

Penulis memanjatkan puji syukur ke hadirat Allah SWT berkat rahmat dan hidayah-Nyalah, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Seni, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Pringsewu (UMPRI) Lampung.

Dalam penelitian ini penulis tertarik untuk menganalisis nilai-nilai filsafat eksistensialisme Novel "Antara Cinta dan Ridha Ummi" Karya Asma Nadia. Penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, banyak dibantu oleh berbagai pihak, terutama dosen pembimbing oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. H. Wanawir AM, M.M., M.Pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Pringsewu (UMPRI) Lampung sekaligus pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu dengan penuh kesabaran, kebijakannya mengarahkan dan membimbing penulis dari awal hingga selesainya skripsi ini
2. Rahma Faelasofi, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung.
3. Dwi Fitriani, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Muhammadiyah Pringsewu (UMPRI) Lampung.
4. Sholikhin, M.Pd., selaku pembimbing II dengan penuh kesabaran membimbing dan mengarahkan penulis dari awal hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Bapak/Ibu dosen dan Civitas Akademika Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung.
6. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga semua amal baik Bapak serta rekan-rekan dibalas Allah SWT. dengan pahala yang setimpal. Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan baik isi maupun bentuknya. Untuk itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan penulisan di masa yang akan datang. Penulis berharap mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya.

Pringsewu, Januari 2021
Peneliti,

Dewi Fitri Yanti
NPM.16040044

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
II. TINJAUAN PUSTAKA	
A. Analisis Novel	8
1. Pengertian Analisis Novel	8
2. Unsur-Unsur Novel	9
3. Metode Telaah Karakteristik Karya Fiksi	16
4. Unsur Penokohan dalam Fiksi	18
5. Tokoh Protagonis dan Tokoh Antagonis	19
B. Nilai-nilai Filsafat Eksistensialisme	21
1. Pengertian Nilai Filsafat	21
2. Pentingnya Mempelajari Filsafat	22
3. Pengertian Eksistensialisme	23
4. Tema-tema dalam Eksistensialisme	24
C. Penelitian Yang Relevan	30

III. METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	32
B. Definisi Operasional	32
C. Teknik Pengumpulan Data	33
D. Teknik Analisis Data	35
IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	37
B. Pembahasan	46
V. KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	53
B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	