

DAFTAR PUSTAKA

- Alfian Rokhmansyah. (2016). *Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawacana.
- B Rudi Harnoko. (2010). *Dibalik Tindak Kekerasan Terhadap Perempuan*. [Online]. Tersedia:
<http://e-journal.iainpekalongan.ac.id/index.php/Muwazah/article/download/16/847>
[Diakses 20 September 2020 pukul 10.00].
- Detiknews. (2020). *Ini Kronologi Suami Tega Siram Air Keras ke Istri di Kalibata Jaksel*. [Online]. Tersedia: <https://news.detik.com/berita/d-5004072/ini-kronologi-suami-tega-siram-air-keras-ke-istri-di-kalibata-jaksel> [Diakses pada 02 Maret 2021].
- E Kosasih. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Emzir, Saifur Rohman. (2017). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Endah Tri Priyatni. (2012). *Membaca Sastra dengan Ancaman Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Juni Ahyar. (2019). *Apa Itu Sastra, Jenis-jenis Karya Sastra dan Bagaimana Cara Menulis dan Mengapresiasikan Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Kompas. (2020). *Perempuan di Tengah Minimnya Akses Pendidikan dan Belenggu Patriarki Tanah Air*. [Online]. Tersedia: <https://biz.kompas.com/read/2020/12/24/211206728/perempuan-di-tengah-minimnya-akses-pendidikan-dan-belenggu-patriarki-tanah-air> [Diakses 10 Januari 2020 pukul 09.00].
- Kompas. (2020). *Cerita Marsinah Pahlawan Buruh yang Terbunuh*. [Online]. Tersedia: <https://www.kompas.com/tren/read/2020/05/08/142047065/cerita-marsinah-pahlawan-buruh-yang-terbunuh-pada-8-mei-1993> [Diakses pada 05 Maret 2021 pukul 11.00].
- Lailatul Rohmah. (2019). *Tahapan Alur Kumpulan Cerpen Kaki Langit dalam Majalah Hosrizon Edisi 2015 dan Rancangan Pembelajaran di SMP*. [Online]. Tersedia: [http://digilib.unila.ac.id/57939/16/SKRIPSI%20TANPA%20BAB%20P](http://digilib.unila.ac.id/57939/16/SKRIPSI%20TANPA%20BAB%20PEMBAHASAN.pdf)
[EMBAHASAN.pdf](http://digilib.unila.ac.id/57939/16/SKRIPSI%20TANPA%20BAB%20PEMBAHASAN.pdf) [Diakses 20 September 2020 pukul 20.37].

Liputan6. (2021). *Permintaan Terakhir Wanita yang Dibunuh Mantan Suaminya di Ogan Ilir*. [Online].

Tersedia: <https://www.liputan6.com/regional/read/4498508/permintaan-terakhir-wanita-yang-dibunuh-mantan-suaminya-di-ogan-ilir> [Diakses 14 Febuari 2021 pukul 10.00].

Mansour Fakhri. (2016). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: INSIST Press.

Nyoman Kutha Ratna. (2015). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Relevansi Pembelajaran Sastra.

Sri Suhita, Rahmah Purwahida. (2018). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sugihastuti, Suharto. (2016). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Yosi Abdian Tindaon. *Pembelajaran Sastra sebagai salah satu wujud implementasi pendidikan karakter*. [Articel Online]. Tersedia: [http://download.garuda.ristekdikti.go.id/article.php?article=1630483&val=13225&title=STRUGGLES%20AND%20OPPRESSION%20IN%20OMAYA%20ANGELOU%20POETRY%20BASED%20ON%20MARXISM%20PERSPECTIVE#:~:text=2.1.1%20Tujuan%20dan%20Manfaat,berbahasa%20\(Depdiknas%2C%202001\)](http://download.garuda.ristekdikti.go.id/article.php?article=1630483&val=13225&title=STRUGGLES%20AND%20OPPRESSION%20IN%20OMAYA%20ANGELOU%20POETRY%20BASED%20ON%20MARXISM%20PERSPECTIVE#:~:text=2.1.1%20Tujuan%20dan%20Manfaat,berbahasa%20(Depdiknas%2C%202001)) [Diakses 23 April 2021, pukul 12.24].