

## DAFTAR PUSTAKA

- Andri Wicaksono. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca
- Azhar Umar. (2017). Analisis Pemanfaatan Buku Elektronik (E-Book) oleh Kementrian Pendidikan Bab V *Teori Dan Genre Sastra Indonesia*
- Biografi Tere Liye. (Online). Tersedia :  
[https://id.wikipedia.org/wiki/Tere\\_Liye\\_\(penulis\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Tere_Liye_(penulis))
- Burhan Nurgiyantoro (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press
- Ciri-ciri karya sastra. (Online). Tersedia :  
<https://www.gurupendidikan.co.id/sastra/>
- Esti Ismawati. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa & Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka
- Juni Ahyar. (2019). *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimana Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta : Deepublish
- Kahfie Nazaruddin. (2015). *Pengantar Semiotik*. Yogyakarta : Graha Ilmu
- Lantowa, J, Marahayu, N.L, Khairussibyan, M. (2017). *Semiotika Teori, Metodologi dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Deepublish
- Rina Ratih. (2017). *Teori dan Aplikasi Semiotik*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Susianti Agustina. (2016). *Analisis Semiotik Roland Barthes Novel Hujan Karya Tere Liye dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran di Kelas XI SMA*. Skripsi. Fakultas keguruan Ilmu Pendidikan. Purworejo: Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Tere Liye. (2019). *Sunset & Rosie*. Jakarta Selatan : Mahaka Publishing
- Yanti.D.Y., Adita.W.P. (2017). *Semiotik Dalam Novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye*. Jurnal Literasi : Vol. 1 No. 2, Oktober 2017