

## DAFTAR PUSTAKA

- Adampe, Regina Yolanda. (2015). *Tinjauan Sosiologis terhadap Novel Detik Terakhir Karya Alberthiene Endah. Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sam Ratulangi Manado. Manado: Tidak diterbitkan. URL: <https://media.neliti.com/media/publications/81768-ID-none.pdf>.
- Ahyar, Juni. (2019). *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish Publisher. URL: [https://repository.unimal.ac.id/5007/2/Isi%20Buku%20Apa%20Itu%20Sastra\\_v.3.0\\_Unesco.pdf](https://repository.unimal.ac.id/5007/2/Isi%20Buku%20Apa%20Itu%20Sastra_v.3.0_Unesco.pdf).
- Ambarini dan Umayu, Nazia Maharani. (2010). *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI Semarang Press. URL: <http://eprints.upgris.ac.id/3111/buku%20semiotika.pdf>.
- Bugin, Burhan. (2011). *Penelitian Kualitatif*. Surabaya: Prenada Media Group.
- Danesi, Marcel. (2011). *Pesan, Tanda, dan Makna Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Depertemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endaraswara, Suwardi. (2011). *Teori Kritik Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service).
- Haslinda. (2019). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar*. Makassar: LPP Unismuh Makassar. URL: <https://in.bok.as/book/11715998/be5094>
- Hastuti. (2020). Kemampuan Menulis Cerpen dengan Memperhatikan Unsur Intrinsik Pada Siswa Kelas IX Semester Genap SMK 2 Bandar Lampung. *Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 13(1), 45-48. URL: [https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=jurnal+cerpen+hastuti&btnG=#d=gs\\_qabs&u=%23p%3DuhWUp6d1sV4J](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=jurnal+cerpen+hastuti&btnG=#d=gs_qabs&u=%23p%3DuhWUp6d1sV4J)
- Imron, Al-Ma'ruf Ali dan Nugrahani. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amara Press. URL: <http://lppm.univ.ebantara.ac.id/data/materi/Buku%20Pengkajian%20Sastra.pdf>

Kosasih, E. (2014). *Jenis-jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK*. Bandung: Yrama Widya.

Kurnia, Ira Junita. (2019). *Gaya Bahasa dalam Majas Perbandingan dan Majas Perulangan pada Novel Saman Karya Ayu Utami: Kajian Stilistika Pragmatik*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sanata Dharma Yogyakarta, Yogyakarta : Tidak diterbitkan. URL: <https://repository.usd.ac.id/35765/2/151224075full.pdf>

Mushodiq, Muhamad Agus. (2018). Tanda Peircean dan Maknanya dalam Unsur Intrinsik Cerpen 'Indama Ya'ti Al-Masa' Karya Naguib Mahfouz. *Jurnal Lingua*, 13(1), 47-59. URL: [https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=analisis+semiotik+pada+cerpen&oq=#d=gs\\_qabs&u=%23p%3DNIqxIbC4g88J](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=analisis+semiotik+pada+cerpen&oq=#d=gs_qabs&u=%23p%3DNIqxIbC4g88J).

Nurgiyantoro, Burhan. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

**██████████** (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Priyatni, Endah Tri.(2015). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta : PT Bumi Aksara.

Rina Ratih. (2011). *Perempuan Bercahaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rokhmansyah, Alfian. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Rustiana, Melda. (2021). *Analisis Semiotik pada Novel Sunset dan Rosie Karya Tere Liya*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung: Tidak diterbitkan.

Semi, Atar. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung.

Setiana, Leli Nisfi. (2017). Analisis Struktur Aspek Tokoh dan Penokohan Pada Novel La Barka dalam Perspektif Islam. *Jurnal Transformatika*, 1(2), 213-214. URL: [https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=analisis+semiotik+pada+cerpen&oq=#d=gs\\_qabs&u=%23p%3DNIqxIbC4g88J](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=analisis+semiotik+pada+cerpen&oq=#d=gs_qabs&u=%23p%3DNIqxIbC4g88J)

