

**ANALISIS GAYA BAHASA SARKASME DAN EUFEMISME PADA
ALBUM
LAGU IWAN FALS**

(Skripsi)

**Oleh
SOFIAN YUSUF**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PRINGSEWU
LAMPUNG (UMPRI)**

2021

**ANALISIS SARKASME DAN EUFEMISME PADA ALBUM
LAGU IWAN FALS**

**Oleh
SOFIAN YUSUF**

Skripsi

*Sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar
Sarjana Pendidikan
pada
Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PRINGSEWU
LAMPUNG (UMPRI)
2021**

**ANALISIS GAYA BAHASA SARKASME DAN EUFEMISME PADA
ALBUM
LAGU IWAN FALS**

**Oleh
SOFIAN YUSUF**

ABSTRAK

Sarkasme dan Eufemisme merupakan bentuk gaya bahasa jenis sindiran untuk pemanfaatan kekayaan bahasa agar memperoleh efek-efek tertentu yang membuat sebuah karya sastra semakin hidup. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adanya gaya bahasa sarkasme dan eufemisme yang ada di dalam album lagu Iwan Fals. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, menggunakan uji kredibilitas, yaitu dengan melakukan peningkatan penekunan, dengan cara mendengarkan album lagu Iwan Fals secara berulang-ulang kemudian dikelompokkan dari setiap kata yang ada dalam lirik lagu Iwan Fals yang termasuk ke dalam bahasa sarkasme dan bahasa eufemisme. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi, teknik simak catat, dan teknik pustaka. Penelitian ini merupakan bentuk analisis gaya bahasa sarkasme dan eufemisme pada album lagu Iwan Fals. Analisis penelitian ditemukan adanya 3 lagu dari 12 lagu yang tidak memiliki gaya bahasa sarkasme pada lirik lagu rekening gendut, lagu tikus-tikus kantor, dan lagu doa pengobral dosa. Sedangkan analisis eufemisme ditemukan adanya 1 lagu yang tidak terdapat gaya bahasa eufemisme didalam 12 lagu Iwan Fals, yaitu pada lagu kuda lumping.

Kata Kunci: Gaya bahasa, sarkasme, dan eufemisme.

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Skripsi : **ANALISIS GAYA BAHASA SARKASME DAN EUFEMISME PADA ALBUM LAGU IWAN FALS**

Nama Mahasiswa : **SOFIAN YUSUF**

Nomor Pokok Mahasiswa : 17040015

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Pembimbing I,

Drs. Hi. Wanawir Am, M.M., M.Pd.
NIP 19600203 198703 1 001

Pembimbing II,

Sholikhin, M.Pd.
NIDN 0208067103

2. Ketua Program Studi

Dwi Fitriyani, M.Pd.
NIDN 0221078204

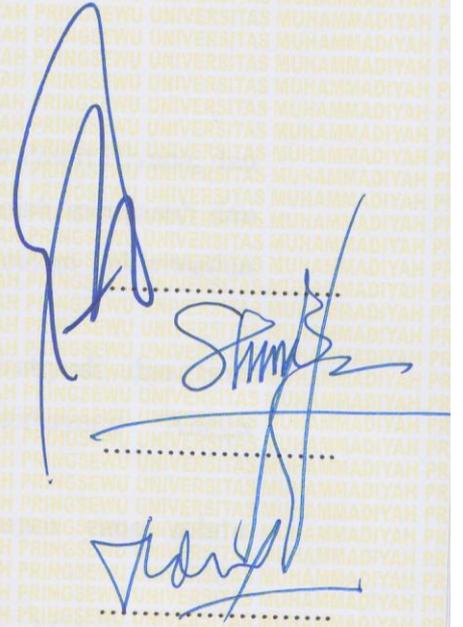
MENGESAHKAN

1. Tim Penguji

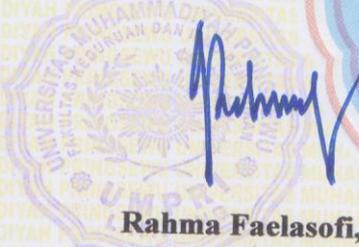
Ketua : Drs. Wanawir Am, M.M., M.Pd.

Sekretaris : Sholikhin, M.Pd.

Penguji Utama : Dra. Lisdwiana Kurniati, M.Pd.

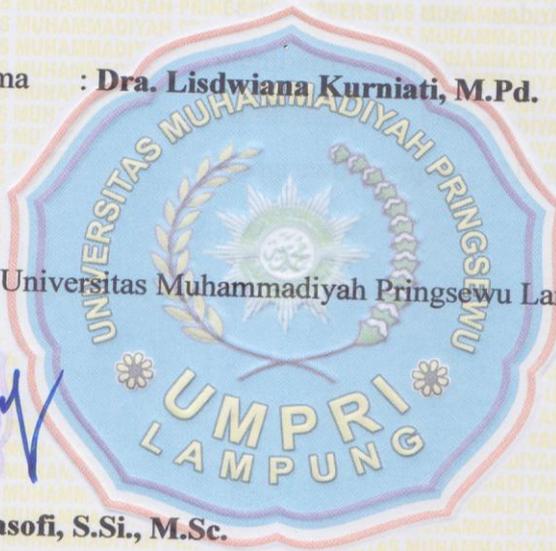


2. Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung



Rahma Faelasofi, S.Si., M.Sc.

NIP 19850202 201504 2 001



Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 01 Juli 2021

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada :

- Kedua orang tuaku Ibunda Pawit Riyana, dan Ayahanda Badrun yang telah mengasuh dan membesarkan serta mendoakan keberhasilan putranya.
- Kakak tercinta Johan Wahyudi dan Sofi Yanti serta adikku tersayang Angga Maulana.
- Teman-teman dan sahabatku yang selalu memberikan semangat.
- Almamaterku Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung (UMPRI)

MOTTO

Kita berdoa kalau kesusahan dan membutuhkan sesuatu, mestinya kita juga berdoa dalam kegembiraan dan saat rezeki melimpah (Kahlil Gibran)

RIWAYAT HIDUP

Peneliti lahir di Dusun Parerejo, Kecamatan Gadingrejo, Kabupaten Pringsewu, pada tanggal 05 Agustus 1999, anak ke tiga dari empat bersaudara pasangan Bapak badrun dan Ibu Pawit Riyana.

Riwayat Pendidikan

Pendidikan yang pernah peneliti tempuh adalah:

- 1) Sekolah Dasar Negeri 3 Parerejo 2009.
- 2) Sekolah Menengah Pertama Negeri 4 Gadingrejo, lulus tahun 2014.
- 3) Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 1 Pringsewu, lulus tahun 2017.
- 4) Tahun 2017 kuliah di Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Muhammadiyah Pringsewu Lampung (STKIP MPL) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang sekarang beralih nama menjadi Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung (UMPRI).

KATA PENGANTAR

Penulis memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan Hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, namun penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan baik isi maupun bentuknya. Untuk itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan penulisan dimasa yang akan datang. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung.

Dalam penelitian ini, peneliti tertarik menganalisis lagu lagu Iwan Fals. Guna mengetahui gaya bahasa sarkasme dan eufemisme yang terdapat pada album lagu Iwan Fals. Dan menumbuhkan minat untuk mendengarkan lagu lagu yang mengandung kritik sosial , karna pada zaman sekarang minat untuk mendengarkan lagu lagu Iwan Fals sangat menurun mereka lebih cenderung pada social media Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk menambah khasanah ilmu pengetahuan, khususnya tetang gaya bahasa sarkasme dan eufemisme yang terdapat di album lagu Iwan Fals. Untuk menyelesaikan skripsi ini peneliti banyak dibantu oleh berbagai pihak, terutama dosen pembimbing oleh karena itu, peneliti sampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. Wanawir AM, M.M., M.Pd. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung sekaligus pembimbing I yang telah memberikan motivasi, arahan, dan bimbingan pada peneliti.
2. Rahma Faelasofi, M.Sc. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung.

3. Drs. H. A. Rahman, M. M., M.Pd. selaku Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung.
4. Dwi Fitriyani, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Sholikhin, S.pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang tiada henti-hentinya memberikan motivasi, arahan dan bimbingan.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta segenap staf dan karyawan Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung.
7. Bapak dan Ibuku yang senantiasa memberikan doa dan dukungannya.
8. Semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu demi satu.

Semoga amal baik Bapak, Ibu, dan Saudara mendapat pahala yang sesuai dari Allah SWT. Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan baik isi maupun bentuknya. Untuk itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun. Penulis harapkan guna perbaikan penulisan di masa yang akan datang. Penulis berharap mudah-mudahan skripsil penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya.

Pringsewu, 01 Juli 2021
Peneliti,

Sofian Yusuf
NPM 1704015

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
HALAMAN RIWAYAT HIDUP.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Masalah dan Fokus Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II. Tinjauan Pustaka	
A. Lagu.....	7
B. Stilistika.....	21
C. Pengertian Sastra.....	24
D. Musik.....	36
BAB III Metodologi Penelitian	
A. Lokasi Penelitian.....	45
B. Informasi Penelitian.....	45
C. Teknik Dan Alat Pengumpulan Data.....	45
D. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	46
E. Teknik Analisis Data.....	47

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Temuan Penelitian	50
B. Pembahasan.....	50

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan.....	100
B. Saran.....	100

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN