

**TINDAK TUTUR LOKUSI, ILOKUSI, DAN PERLOKUSI  
PADA FILM CATATAN AKHIR KULIAH KARYA  
JOHANSYAH JUMBERAN  
PENELITIAN**

Oleh:

ASEPTIA WARDANA

16040043



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PRINGSEWU LAMPUNG**

**2019-2020**

**TINDAK TUTUR LOKUSI, ILOKUSI, DAN PERLOKUSI  
PADA FILM CATATAN AKHIR KULIAH KARYA  
JOHANSYAH JUMBERAN**

Oleh:

ASEPTIA WARDANA

16040043

Skripsi

Sebagai Salah Satu Syarat untuk mencapai gelar

Sarjana Pendidikan

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PRINGSEWU LAMPUNG**

**2019-2020**

## ABSTRAK

### TINDAK TUTUR LOKUSI, ILOKUSI dan PERLOKUSI pada FILM CATATAN AKHIR KULIAH KARYA JOHANSYAH JUMBERAN

Oleh Aseptia Wardana

Tindak tutur adalah bagian dari pragmatic yang merupakan pengujaran kalimat untuk menyatakan agar suatu maksud dari pembicara diketahui pendengaran dan ujaran yang dibuat sebagai bagian dari interaksi social. Film bisa berperan sebagai komunikasi bahasa dalam situasi interaksi sosial. Setiap situasi atau tutur ucapan pemain film mengandung maksud dan tujuan tertentu, sehingga dalam mengkaji tindak tutur, harus benar-benar disadari betapa pentingnya sebuah konteks dalam setiap ucapan atau ungkapan agar lebih dipahami makna yang terkandung dalam sebuah pertuturan tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tiga jenis tindakan yang dapat diwujudkan oleh seseorang penutur yang terjadi secara serentak yaitu : 1) tindak lokusi, 2) tindak ilokusi, dan 3) tindak perlokusi, serta menganalisis maksud dari apa yang dituturkan oleh penutur pada Film "Catatan Akhir Kuliah" karya Johansyah Jumberan .Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang bersifat deskriptif, yaitu dengan menitik beratkan pada segi ilmiah dan mendasarkan pada karakter yang terdapat dalam data, dan kemudian menguraikan secara terperinci fakta-fakta yang ada di dalam data tersebut. Data yang terkumpul berbentuk kata-kata, sehingga tidak menggunakan angka-angka, peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif, karna sesuai dengan tujuan penelitian yaitu analisis tindak tutur pada Film "Catatan Akhir Kuliah" karya Johansyah Jumberan, yang mengerucut pada tiga jenis tindak tutur yaitu tindak lokusi, tindak ilokusi, dan tindak perlokusi, artinya seluruh kejadian atau suasana yang terjadi didalamnya dideskripsikan dengan kalimat serta kesimpulan diambil berdasarkan penafsiran.Berdasarkan hasil analisis, diperoleh jumlah tindak tutur yang terdapat dalam Film "Catatan Akhir Kuliah" karya Johansyah Jumberan, yang mengerucut pada tiga jenis tindak tutur yaitu tindak lokusi, tindak ilokusi, dan tindak perlokusi sebanyak 21 tindak tutur dengan maksud yang berbeda-beda.

**Kata kunci. Analisis, tindak tutur, naskah film**

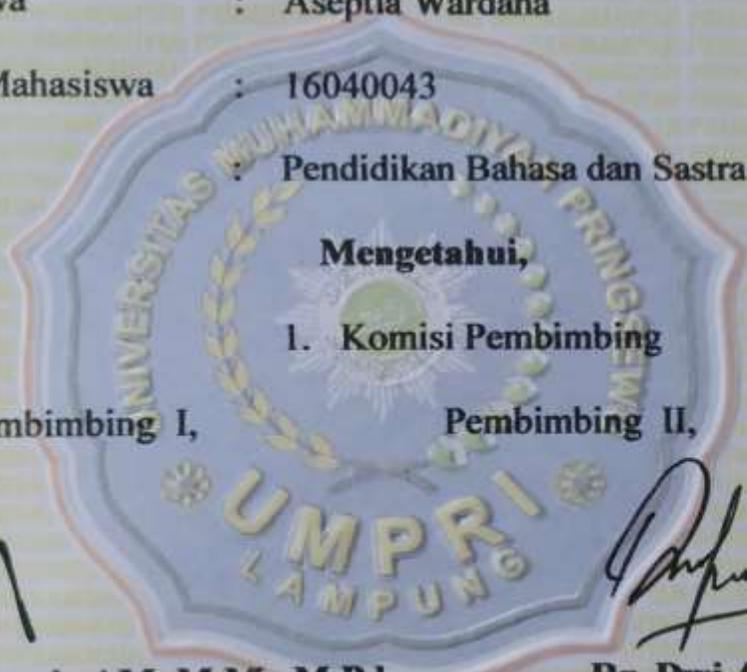
## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Penelitian : Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi Pada  
Film Catatan Akhir Kuliah Karya Johansyah  
Jumberan

Nama Mahasiswa : Aseptia Wardana

Nomor Pokok Mahasiswa : 16040043

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**Mengetahui,**  
1. **Komisi Pembimbing**

Pembimbing I,

Pembimbing II,

**Drs. H. Wanawir AM, M.M., M.Pd.**

NIP. 196002031987031001

**Rr. Dwi Astuti, M.Pd.**

NIDN.0226078101

1. **Mengetahui,**

**Ketua Program studi Bahasa dan Sasta Indonesia**

**Dwi Fitriyani, M.Pd.**

NIDN0221078204

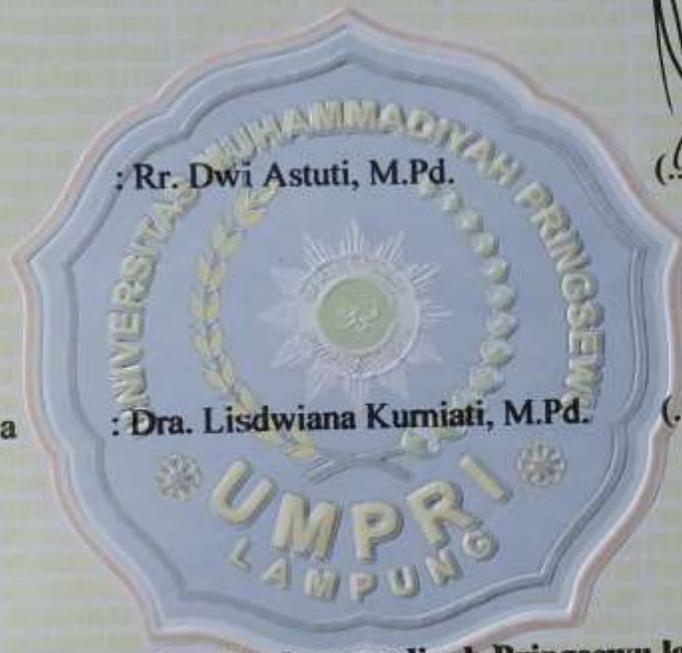
**MENGESAHKAN**

**1. Tim Penguji**

Ketua : Drs. H. Wanawir AM, M.M., M.Pd. (.....)

Sekretaris : Rr. Dwi Astuti, M.Pd.

Penguji Utama : Dra. Lisdwiana Kurniati, M.Pd.

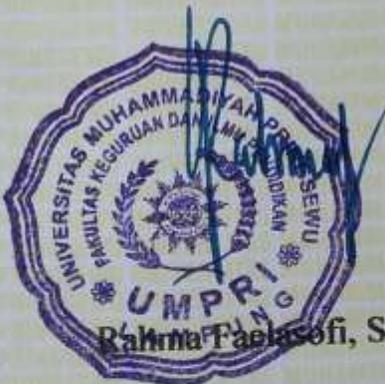


*(Handwritten signature of Drs. H. Wanawir AM)*  
(.....)

*(Handwritten signature of Rr. Dwi Astuti)*  
(.....)

*(Handwritten signature of Dra. Lisdwiana Kurniati)*  
(.....)

**2. Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Pringsewu lampung.**



Rahma Faelasofi, S.Si., M.Sc.

NIP 19860202 201504 2 001

Tanggal lulus ujian skripsi : 8 Mei 2020

## **PERSEMBAHAN**

Sekripsi ini Saya persembahkan kepada:

- Kedua orang tua saya tercinta Ayahanda  
A. Juswar dan Ibunda Armawati yang  
sudah membesarkanku dan selalu memberi  
doa untuk keberhasilan saya.
- Almamatertercinta Universitas  
Muhammadiyah Pringsewu Lampung.

## MOTTO

Allah SWT berfirman:

لَا يُسْرًا الْعُسْرَ مَعَ نَّ فَا  
إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ

Artinya : Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan (5)

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan (6)

(QS. Asy-Syarh : 5-6)

## RIWAYAT HIDUP

Penulis lahir di Desa Betung, Kecamatan Pematang Sawa Kabupaten Tanggamus, pada Tanggal 23 September 1998, anak kesatu dari Bapak A.Juswar dan Ibu Armawatii

Riwayat Pendidikan.

Pendidikan yang pernah peneliti tempuh adalah:

1. Madrasah Ibtidaiyah Nurul Barkah Kecamatan Pematang Sawa, Kabupaten Tanggamus, Tamat dan berijazah tahun 2010;
2. MadrasahTsanawiyah Nurul Hidayah kecamatan Semaka, Kabupaten Tanggamus, tamat dan berijazah tahun 2013;
3. Sekolah Menengah Kejuruan Ma'arif 1 Semaka Kecamatan Semaka, Kabupaten Tanggamus tamat dan berijazah tahun 2016;
4. Kuliah di Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung (UMPRI). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia masuk tahun 2016.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahahirabbil'alaamiin, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nyalah penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini, namun penulis menyadari dalam pengerjaan skripsi ini masih banyak kekurangan baik isi maupun bentuknya untuk itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan penulisan dimasa yang akan datang. Skripsi disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana

Dalam penyelesaian skripsi ini penulis tertarik dengan Skripsi yang berjudul Tindak Tutur lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi Pada Film Catatan Akhir Kuliah karya Johansyah Jumberan, penelitian ini berfokus pada tindak Tutur Lokusi, Ilokusi dan Perlokusi Pada percakapan Film Tersebut, penulis dalam menyelesaikan Skripsi penelitian banyak dibantu oleh berbagai pihak, terutama dosen Pembimbing oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Drs. H. Wanawir AM, M.M., M.Pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung Sekaligus pembimbing 1
2. Rahmah Faelasofi, S.Si., M.Sc., selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung.
3. Drs. H. A. Rahman, M. M., M.Pd., selaku Wakil Dekan 1 FKIP Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung.
4. Dwi Fitriyani, M.Pd., selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung.

5. Rr. Dwi Astuti, M.Pd. selaku Pembimbing II.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta segenap staf dan karyawan Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung.
7. Seluruh keluarga besar saya yang selalu memberi semangat dan membantu keberhasilan saya.
8. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini.
9. Trimakasih kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan proposal ini yang tidak dapat di sebut satu persatu. Peneliti mungkin melakukan kehilapan dalam penulisan proposal ini, oleh karna itu penulis memohon kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaanya dan semoga bermanfaat bagi kita semua amin.

Pringsewu 2019

**Aseptia Wardana**

NPM 16040043

**TINDAK TUTUR LOKUSI, ILOKUSI, DAN PERLOKUSI**  
**PADA FILM CATATAN AKHIR KULIAH KARYA**  
**JOHANSYAH JUMBERAN**

COVER.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
ABSTRAK.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
HALAMAN RIWAYAT HIDUP .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
<b>I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Masalah dan Fokus Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
<b>II. TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR</b>	
A. Pragmatik .....	8
B. Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi.....	10

a.	Pengertian Tindak Tutur Lokusi .....	10
b.	Pengertian Tindak tutur Ilokusi.....	12
c.	Pengertian Tindak Tutur Perlokusi .....	15
C.	Tindak Tutur langsung dan Tidak Langsung .....	16
D.	Film .....	19
a.	Pengertian Film .....	19
b.	Jenis Film .....	20
c.	Naskah film .....	23
E.	Penelitian yang relevan .....	24
 III. METODOLOGI PENELITIAN		
A.	Lokasi Penelitian .....	25
B.	Informan Penelitian .....	25
C.	Teknik dan Alat Pengumpulan Data .....	25
D.	Teknik dan Pemeriksaan Keabsahan Data .....	27
E.	Teknik Analisis Data .....	28
 IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
A.	Temuan Penelitian.....	30
B.	Pembahasan.....	31
 V. KESIMPULAN DAN SARAN		
A.	Simpulan .....	56
B.	Saran.....	56

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN