

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi Penelitian

Peneliti melakukan penelitian ini di Jl. Makam KH.Gholib, Pringsewu Barat, Kecamatan Pringsewu Kabupaten Pringsewu, Lampung pada tahun 2019. Penelitian ini meneliti sebuah film remaja yang di adaptasi dari novel yaitu *Catatan Akhir Kuliah* Karya Sam Maulana

B. Informan Penelitian

Sumber data dalam penelitian ini adalah film *Catatan Akhir Kuliah* karya Sam Maulana. Film ini dirilis pada tanggal 30 juli 2015 di Indonesia dengan durasi 107 menit. Subjek penelitian ini adalah seluruh tuturan yang terdapat dalam film *Catatan Akhir Kuliah*. Objek penelitian ini adalah seluruh tuturan lokusi, ilokusi, dan Perlokusi yang terdapat dalam film *Catatan Akhir Kuliah*. Data penelitian ini adalah seluruh tindak tutur dalam film *Catatan Akhir Kuliah* yang mengandung tindak tutur lokusi, ilokusi, dan perlokusi.

C. Teknik dan Alat Pengumpulan Data

Menurut Sugiyono (2015: 335) analisis data kualitatif adalah “bersifat induktif, yaitu analisis berdasarkan data yang diperoleh”, selanjutnya dikembangkan pola hubungan tertentu atau menjadi hipotesis. Berdasarkan

hipotesis yang dirumuskan berdasarkan data tersebut, selanjutnya dicarikan data lagi secara berulang-ulang sehingga selanjutnya dapat disimpulkan apakah penelitian tersebut diterima atau ditolak berdasarkan data yang terkumpul..

Dalam metode observasi, pengumpulan data diwujudkan melalui teknik dasar dan teknik lanjutan. Teknik dasar yang digunakan adalah teknik sadap, yaitu penyimakan dilakukan dengan menyimak setiap percakapan yang ada dalam film *Catatan Akhir Kuliah*.

Peneliti mendengarkan dan melihat film *Catatan Akhir Kuliah* secara berulang-ulang untuk memperoleh transkrip dialog. Dengan mencatat hasil penyimakan data pada lembar klasifikasi data dalam komputer. Peneliti mencatat transkrip dialog pada film *Catatan Akhir Kuliah* pada lembar kertas yang disediakan. Pada saat pencatatan transkrip dialog film *Catatan Akhir Kuliah*, peneliti mendengarkan dan melihat secara seksama film *Catatan Akhir Kuliah*. Selanjutnya, peneliti memutar kembali film *Catatan Akhir Kuliah* dan mencatat sedikit demi sedikit percakapan antar pemain pada lembar kertas yang telah disediakan untuk mengingat kembali dialog film *Catatan Akhir Kuliah* secara keseluruhan. Peneliti kadang perlu untuk menghentikan beberapa saat adegan film *Catatan Akhir Kuliah* untuk memastikan apakah percakapan antar pemain telah sesuai dengan dialog. Hal ini dilakukan secara berulang-ulang untuk memperoleh keakuratan data.

Kemudian peneliti mencocokkan kembali data yang diperoleh dengan cara membandingkan hasil sadap dari peneliti dengan naskah film sehingga menghasilkan tindak tutur yang dimaksud secara akurat, setelah itu peneliti mulai memilah-milah data. Dalam tahap ini, peneliti memotong adegan dalam film berdasarkan data yang ditemukan dengan bantuan aplikasi *Sony Vegas*. Potongan adegan tersebut untuk mempermudah dalam mencocokkan kembali data yang diperoleh peneliti dengan percakapan antar pemain dalam film. Data tersebut kemudian diklasifikasikan berdasarkan jenis tindak tutur dan fungsi lokusi, ilokusi, dan perlokusi ke dalam data. Pada data tersebut berisikan konteks berdasarkan komponen tutur PARLANT pada saat dialog tersebut berlangsung. Pada data berisikan satu kesatuan dari ketiga tindak tutur tersebut. yang masing-masing berisikan jenis tindak tutur pada percakapan antar pemain dalam film *Catatan Akhir Kuliah*.

D. Teknik Pemeriksaan dan Keabsahan Data

Uji keabsahan data penelitian ini dilakukan dengan memperhatikan aspek validitas untuk menguji keabsahan data yang didapat dalam penelitian ini yang harus diperhatikan untuk mengkaji keabsahan penelitian adalah triangulasi data/sumber, triangulasi metode, triangulasi peneliti, dan triangulasi teori. Ketekunan pengamatan bermaksud menemukan ciri-ciri dan unsur-unsur dalam situasi yang sangat relevan dengan persoalan atau isu yang

sedang dicari dan kemudian memusatkan diri pada hal-hal tersebut secara rinci. Hal ini berarti peneliti mengadakan pengamatan dengan teliti dan rinci secara berkesinambungan terhadap faktor-faktor yang menonjol. Untuk memperoleh data, peneliti memperhatikan dialog film dengan cara memutar film secara berulang-ulang. Hal ini dilakukan untuk memperoleh ketepatan data yang konsisten. Teknik keabsahan data yang kedua adalah triangulasi teori.

E. Teknik Analisis Data

Penelitian kualitatif adalah penelitian yang menggunakan metode kualitatif. Metode kualitatif adalah metode penelitian yang berdasarkan pada *filsafat positivism* (suatu peristiwa yang benar-benar terjadi), digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana penelitian adalah sebagian instrument kunci menurut Sugiyono, (2017:15). Teknik analisis data yang digunakannya itu deskriptif, kualitatif, menurut Kriyantono (2006: 69) penelitian deskriptif berupa menggambarkan atau menguraikan hal dengan apa adanya serta menggunakan data kualitatif yang akan menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tulisan dari orang dan pelaku yang dapat diamati. Adapun proses analisis data yang akan dilakukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Penelitian membaca ulang data yang telah dikumpulkan sebelumnya dalam bentuk catatan

2. Peneliti memberi tanda yang berbeda pada setiap tabel data yang sesuai dengan teorinya..
3. Menelaah data yang telah terkumpul dalam bentuk catatan berupa tabel dengan cara menghubungkannya dengan teori, apakah teori tersebut sesuai dengan teori atau tidak.
4. Membuat kesimpulan dari keseluruhan hasil penelitian.