

## **BAB III METODE PENELITIAN**

### **A. Metode Penelitian**

Secara umum metode penelitian diartikan sebagai cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu (Sugiyono, 2017: 2). Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian, misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan lain-lain, secara holistik dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah (Moleong, 2016: 6).

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode kualitatif, yaitu suatu metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah, (sebagai lawannya kunci, pengambilan sampel sumber data dilakukan secara *purposive* dan *snowbal*, teknik pengumpulan dengan triangulasi (gabungan) analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari pada generalisasi (Sugiyono, 2017: 9).

### **B. Sumber Data**

Sumber data penelitian ini Peneliti ambil dari sebuah film “Sabtu Bersama Bapak” yang merupakan film drama Indonesia yang dirilis 5 Juli 2016. Film ini diangkat dari novel berjudul sama karya Adhitya Mulya dengan produser

Ody Mulya Hidayat dari Maxima Pictures yang menyerahkan semua produksinya pada Max Pictures dengan arahan dari Monty Tiwa.

### **C. Teknik Pengumpulan Data**

Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik kepustakaan. Teknik kepustakaan adalah upaya yang dilakukan atau dilaksanakan untuk mencari dan mengumpulkan bahan-bahan teori yang berkaitan dengan permasalahan yang dibahas dan dikemb kan oleh para ahli yang bersumber pada kepustakaan. Sumber data dalam penelitian ini diambil dari film yang berjudul “Sabtu Bersama Bapak”, dirilis tahun 2016.

### **D. Teknik Analisis Data**

Teknik analisis data yang Peneliti gunakan dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Membaca buku-buku tentang sastra yang berkaitan dengan karya sastra;
2. Membuat sinopsis cerita dari film tersebut;
3. Mencari dan menuliskan unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik yang terdapat dalam film tersebut dengan mengutip bagian-bagian yang diperlukan;
4. Menandai dialog-dialog pendukung yang mengandung unsur-unsur intrinsik;
5. Menandai dialog-dialog pendukung yang mengandung unsur-unsur ekstrinsik;
6. Menganalisis unsur-unsur intrinsik berdasarkan kutipan-kutipan yang terdapat di dalam film