

**ANALISIS PRAANGGAPAN DALAM TINDAK TUTUR  
TAYANGAN “BOCAH NGAPA (K) YA” DI TRANS7**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**FITRI LIANTARI**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PRINGSEWU LAMPUNG  
2020**

**ANALISIS PRAANGGAPAN DALAM TINDAK TUTUR  
TAYANGAN “BOCAH NGAPA (K) YA” DI TRANS7**

Oleh  
**FITRI LIANTARI**

*(Skripsi)*

*Sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar  
Sarjana Pendidikan  
pada  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PRINGSEWU LAMPUNG  
2020**

# **ANALISIS PRAANGGAPAN DALAM TINDAK TUTUR TAYANGAN “*BOCAH NGAPA (K) YA*” DI TRANS 7**

Oleh

**FITRI LIANTARI**

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis praanggapan yang terdapat dalam tindak tutur tayangan *Bocah Ngapa (K) Ya* di TRANS 7. Jenis penelitian ini adalah analisis deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan alat tulis untuk mencatat peristiwa tutur dalam tayangan *Bocah Ngapa (K) Ya*. Peneliti juga menggunakan instrumen bantu untuk mengumpulkan data yaitu laptop. Selanjutnya yaitu analisis dokumen, analisis dokumen dilakukan dengan membahas tentang tindak tutur yang ada dalam tayangan *Bocah Ngapa (K) Ya* kemudian menganalisis praanggapan yang terdapat dalam tindak tutur tayangan tersebut. Hasil penelitian ini yaitu ditemukan 25 tindak tutur yang mengandung 27 praanggapan dalam tayangan *Bocah Ngapa (K) Ya* di TRANS 7 episode 1-4. Ditemukan 3 tindak tutur ekspresif yang mengandung 1 praanggapan leksikal dan 2 praanggapan nonfaktual, 13 tindak tutur representatif yang mengandung 1 praanggapan konterfaktual, 2 praanggapan leksikal, 1 praanggapan eksistensial, 2 praanggapan faktual, 9 praanggapan nonfaktual, dan 9 tindak tutur direktif yang mengandung 7 praanggapan nonfaktual, 1 praanggapan faktual dan 1 praanggapan leksikal. Praanggapan yang paling dominan digunakan yaitu praanggapan leksikal dan praanggapan yang paling sedikit yaitu praanggapan konterfaktual dan eksistensial.

Kata kunci: tindak tutur, praanggapan, *Bocah Ngapa (K) Ya*

## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Skripsi Penelitian : **ANALISIS PRAANGGAPAN DALAM TINDAK TUTUR TAYANGAN “BOCAH NGAPA (K) YA” DI TRANS 7**

Nama Mahasiswa : Fitri Liantari

Nomor Pokok Mahasiswa : 16040018

Jurusan : Bahasa dan Seni

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyetujui

1. Komisi Pembimbing,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

  
**Drs. H. A. Rahman, M. M., M. Pd.**  
NIP 19560312 198610 1 001

  
**Rohmah Tussolekha, M. Pd.**  
NIDN 0229018501

2. Ketua Program Studi,

  
**Dwi Fitriyani, M. Pd.**  
NIDN 0221078204

**MENGESAHKAN**

1. Tim Penguji

Ketua Pembahas : Drs. H. A. Rahman, M. M., M. Pd. ....

Sekretaris Pembahas : Rohmah Tussolekha, M. Pd. *Rohmah* .....

Penguji Utama : Dra. Lisdwiana Kurniati, M. Pd. *Lisdwiana* .....

Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung



*Rahma*  
**Rahma Faelasof, S.Si., M.Sc.**  
NIP 19850202 201504 2001



Tanggal lulus ujian skripsi: 19 Mei 2020

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini kupersembahkan kepada :

- Kedua orang tuaku Ayahanda Mulyono, dan Ibundaku Sarwiyah yang telah mengasuh, membesarkan, dan mendoakan keberhasilan putrinya.
- Kakak-kakakku tersayang dan adikku Septika Andrea.
- Almamaterku Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung (UMPRI)

## MOTTO

قُلْ يَاعِبَادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا رَبَّكُمْ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا  
حَسَنَةٌ وَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ  
﴿١٠﴾ قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ ﴿١١﴾ وَأُمِرْتُ لِأَنْ أَكُونَ  
أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ ﴿١٢﴾

Artinya: “Hai hamba-hamba-Ku yang beriman. Bertaqwalah kepada Tuhan\_Mu.”

Orang-orang yang berbuat baik di dunia ini memperoleh kebaikan. Dan bumi Allah itu adalah luas. Sesungguhnya hanya orang-orang yang bersabarlah yang dicukupkan pahala mereka tanpa batas.” (Q.S. Az Zumar: 10)

## **RIWAYAT HIDUP**

Peneliti lahir di Pringsewu Lampung, pada tanggal 31 Januari 1998, anak ke lima dari pasangan Bapak Mulyono dan Ibu Sarwiyah.

### **Riwayat Pendidikan**

Pendidikan yang pernah peneliti tempuh adalah:

1. Sekolah Dasar Negeri 2 Pringsewu Utara, lulus tahun 2010.
2. Sekolah Menengah Pertama Negeri 3 Pringsewu, lulus tahun 2013.
3. Sekolah Menengah Kejuruan 2 Mei 87 Pringsewu, lulus tahun 2016.
4. Kuliah di Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung (UMPRI), Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, masuk tahun 2016.



## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah*, segenap rasa syukur peneliti ucapkan terima kasih kepada Allah SWT Yang Maha berkehendak atas segala sesuatu dan telah memberikan limpahan rahmat serta karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Praanggapan dalam Tindak Tutur Tayangan *Bocah Ngapa (K) Ya di TRANS7*”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti tentu banyak menerima masukan, arahan, bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak. Sehubungan dengan hal itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

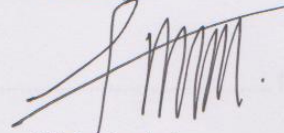
1. Drs. H. Wanawir AM, M.M., M.Pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung
2. Rahma Faelasofi, S.Si., M.Sc., selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung.
3. Drs. H. A. Rahman, M.M., M.Pd., selaku wakil Dekan I FKIP Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung, sekaligus Dosen pembimbing I.
4. Dwi Fitriyani, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung.
5. Rohmah Tussolekha, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II.

6. Bapak dan Ibu Dosen serta segenap staf dan karyawan Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung.

7. Orang tersayang dan semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah *Subhanahuwataala* membalas segala keikhlasan, amal, dan bantuan semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Harapan peneliti, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua terutama bagi dunia pendidikan, khususnya Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. *Aamiin*.

Pringsewu, Mei 2020  
Peneliti,



Fitri Liantari  
NPM 16040018

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>RIWATAY HIDUP .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. LatarBelakang masalah .....	1
B. Masalah dan Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6

### **BAB II PEMBAHASAN**

A. Pragmatik .....	8
B. Penutur dan Petutur .....	9
C. Peranggapan .....	9
D. Jenis-Jenis Peranggapan.....	10
E. Peristiwa Tutur .....	13

F. Tindak Tutur.....	15
G. Jenis-Jenis Tindak Tutur .....	15
H. Penayangan di TRANS 7 .....	20
I. Penelitian Yang Relevan .....	21

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Lokasi Penelitian.....	25
B. Informan Penelitian.....	25
C. Objek Penelitian .....	25
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data .....	26
E. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	28
F. Teknik Analisis Data.....	28

### **BAB VI**

A. Penyajian Data .....	29
B. Deskripsi Data Penelitian.....	29
C. Analisis Data.....	45

### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	76
B. Saran.....	77

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **DAFTAR LAMPIRAN-LAMPIRAN**