

**KEMAMPUAN MENULIS CERPEN MAHASISWA JURUSAN PENDIDIKAN
BAHASA DAN SASTRA INDONESIA FKIP UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH PRINGSEWU**

(Skripsi)

**Oleh
Intan Citra Andini**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PRINGSEWU LAMPUNG**

(UMPRI)

2019

**KEMAMPUAN MENULIS CERPEN MAHASISWA JURUSAN PENDIDIKAN
BAHASA DAN SASTRA INDONESIA FKIP UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH PRINGSEWU**

**Oleh
Intan Citra Andini**

(Skripsi)

*Sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar
Sarjana Pendidikan
Pada
Jurusan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PRINGSEWU LAMPUNG
(UMPRI)**

2019

**KEMAMPUAN MENULIS CERPEN MAHASISWA JURUSAN PENDIDIKAN
BAHASA DAN SASTRA INDONESIA FKIP UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH PRINGSEWU**

**Oleh
Intan Citra Andini**

ABSTRAK

Cerpen adalah karangan fiksi singkat sederhana dan berisi masalah tunggal yang biasanya selesai dalam suatu kali membaca cerpen pada umumnya menggunakan plot tunggal yang didasarkan pada peristiwa tunggal yang dialami tokohnya urutan peristiwa hanya bisa dimulai dari mana saja tidak selalu diawali dengan pengenalan karena berperan tunggal konflik dan kelimanya biasanya bersifat tunggal demikian pula temanya. Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa di samping keterampilan menyimak berbicara dan membaca proses penguasaan keterampilan menulis berada pada tataran terakhir setelah seseorang menguasai keterampilan menyimak berbicara dan membaca penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan mahasiswa jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia semester V FKIP Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif. Populasi dalam penelitian ini sebanyak 25 sampel dalam satu kelas dengan teknik pengambilan sampel berupa cluster random sampling. Teknik pemeriksaan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu uji credibility dengan pengambilan data yang dilakukan secara tes, observasi, dan wawancara. Analisis data untuk memperoleh data kemampuan mahasiswa dalam menulis cerpen dengan memperhatikan kelengkapan aspek formal cerita pendek, kelengkapan dalam unsur instrinsik cerita pendek, keterpaduan unsur atau struktur cerita pendek kesesuaian penggunaan bahasa cerita pendek dan kemenarikan judul dan sesuai dengan isi cerita pendek berdasarkan hasil analisis kemampuan mahasiswa jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia semester V Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung dalam menuliskan cerpen diperoleh nilai $N = \frac{X}{Y} \times bobot$ dengan kategori sangat baik 5 mahasiswa, perolehan nilai dengan kategori baik berjumlah 5 mahasiswa, perolehan nilai dengan kategori cukup 10 mahasiswa, perolehan nilai dengan kategori kurang 5 mahasiswa dan perolehan nilai dengan kategori gagal 0 mahasiswa.

kata kunci : Cerpen, Menulis, Analisis.

HALAMAN PERSETUJUAN

**Judul Skripsi : KEMAMPUAN MENULIS CERPEN MAHASISWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
INDONESIA FKIP UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH PRINGSEWU**

Nama Mahasiswa : Intan Citra Andini

NPM : 16040021

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Pembimbing I,

**Dra. Lisdwiana Kurniati, M.Pd.
NIP 19630424 198910 1 001**

Pembimbing II,

**Drs. Muntazir, M.M., M.Pd.
NIP 19571207 198903 2 001**

2. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

**Dwi Fitriyani, M.Pd.
NIDN 0221078204**

MENGESAHKAN

1. Tim Penguji

Ketua : Dra. Lisdwiana Kurniati, M.Pd.

Sekretaris : Drs. Muntazir, M.M., M.Pd.

Penguji Utama : Drs. H Wanawir Am, M.M., M.Pd.

2. Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung



Rahma Faelasofi, S.Si., M.Sc.

NIP 19850202 201504 2 001

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 07 Juli 2020

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada :

- Kedua orang tuaku Ibunda Mujiati, dan Ayahanda Mei Mugiono yang dengan setulus hati dan sepenuh jiwa menyayangi, mendukung dan mendoakan keberhasilan ku. Terima kasih untuk pengorbanan yang tak ternilai dalam membesarkan dan mendidikku.
- Adiku tersayang Wanda Citra Berliandini yang aku sayangi terima kasih untuk setiap senyuman, keceriaan, doa, dan dukungannya.
- Sahabatku Hadi Khoirul Anam, Asmara Gani Cahyati, Cahya Ajeng Safitri
- Almamaterku Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung (UMPRI).

MOTTO

Artinya:

“*Sesungguhnya sesudah*



إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

han” (QS. Alam Nasyroh (94):6)

RIWAYAT HIDUP

Peneliti lahir di Desa Kaliwungu, Kecamatan Kalirejo, Kabupaten Lampung Tengah, pada tanggal 21 Januari 1998, anak ke satu dari pasangan Bapak Mei Mugiono dan Ibu Mujiyati.

Riwayat Pendidikan

Pendidikan yang pernah peneliti tempuh adalah:

1. Sekolah Dasar Negeri 1 Kalirejo, lulus tahun 2010;
2. Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kalirejo, lulus tahun 2013;
3. Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kalirejo, lulus tahun 2016;
4. Kuliah di Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung (UMPRI), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia masuk tahun 2016.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa shalawat serta salam penulis sanjungkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW, beserta keluarga dan sahabatnya.

Dalam penelitian ini peneliti tertarik untuk meneliti tentang kemampuan siswa mengubah teks cerita fantasi ke dalam bentuk dialog berdasarkan dengan struktur dan kaidah kebahasaan. Penelitian ini peneliti lakukan atas dasar hasil pengamatan dan wawancara dengan guru bidang studi Bahasa Indonesia di SMP Negeri 1 Ambarawa bahwa masih banyak siswa yang mengalami kesulitan dalam mengubah teks cerita fantasi ke dalam bentuk dialog berdasarkan dengan struktur dan kaidah kebahasaan.

Untuk menyelesaikan skripsi ini peneliti banyak dibantu oleh berbagai pihak, terutama dosen pembimbing oleh karena itu, peneliti sampaikan terima kasih kepada :

1. Drs.Wanawir AM, M.M., M.Pd. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung.
2. Rahma Faelasofi, S.Si., M.Sc. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung.
3. Dwi Fitriani, M.Pd., selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

4. Dra. Hj. Lisdwiana Kurniati, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang tiada henti-hentinya memberikan motivasi, arahan dan bimbingan.
5. Drs Muntazir, M.M, M.Pd. selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan petunjuk pada peneliti.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta segenap staf dan karyawan Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung.
7. Bapak dan Ibuku yang senantiasa memberikan doa dan dukungannya.
8. Semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini, yang tidak dapat peneliti sebutkansatu demi satu.

Semoga amal baik Bapak, Ibu dan Saudara dibalas Allah SWT dengan pahala yang setimpal. Penulis berharap mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan bagi pembaca umumnya.

Pringsewu, 12 Januari 2019
Peneliti,



Intan Citra Andini
NPM 17040081

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi

I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Masalah dan Fokus Penelitian	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7

II. TINJAUAN PUSTAKA

A. Landasan Teori	9
B. Keterampilan Menulis	12
C. Pengertian Cerpen	14
D. Ciri-ciri Cerita Pendek	16
E. Unsur-unsur Pembangun Cerpen	18

III. METODE PENELITIAN

A. Lokasi Penelitian.....	88
B. Informan Penelitian.....	88
C. Populasi, Sampel, dan Teknik Sampling.....	88
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	47

BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Temuan Penelitian	50
1. Penyajian Data	50
2. Analisis Data	52
B. Pembahasan	76

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	96
B. Saran	96

DAFTAR PUSTAKA.....	98
----------------------------	-----------

DAFTAR LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	99
--------------------------------------	-----------