

**KEMAMPUAN SISWA MENGUBAH TEKS CERITA FANTASI KE DALAM  
BENTUK DIALOG DENGAN MENGGUNAKAN MODEL PAKEM  
(PARTISIPATIF, AKTIF, KREATIF, EFEKTIF DAN MENYENANGKAN)**

**(Skripsi)**

**Oleh  
Umi Fadhilah**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PRINGSEWU LAMPUNG  
(UMPRI)**

**2019**

**KEMAMPUAN SISWA MENGUBAH TEKS CERITA FANTASI KE DALAM  
BENTUK DIALOG DENGAN MENGGUNAKAN MODEL PAKEM  
(PARTISIPATIF, AKTIF, KREATIF, EFEKTIF DAN MENYENANGKAN)  
PADA SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1 AMBARAWA  
TAHUN PELAJARAN 2019-2020**

**Oleh  
Umi Fadhilah**

*(Skripsi)*

*Sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar  
Sarjana Pendidikan  
Pada  
Jurusan Bahasa dan Seni  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PRINGSEWU LAMPUNG  
(UMPRI)**

**2019**

# KEMAMPUAN SISWA MENGUBAH TEKS CERITAFANTASI KE DALAM BENTUK DIALOG DENGAN MENGGUNAKAN MODELPAKEM

Oleh  
Umi Fadhilah

## ABSTRAK

Menulis teks cerita fantasi merupakan kemampuan menuliskan cerita yang terdapat keajaiban, keanehan, kemisteriusan, dan bersifat supranatural yang tidak dijumpai dalam dunia nyata. Dunia fantasi atau dunia khayal yang dimiliki siswa berbeda-beda sesuai imajinasinya. Dalam penelitian ini siswa kesulitan untuk menulis teks cerita fantasi yang dirubah ke dalam bentuk dialog berdasarkan struktur (orientasi, komplikasi, resolusi) dan belum tepat dalam menempatkan kaidah kebahasaan yaitu, kata ganti, kata menceraap panca indra, kata kias/ khusus, kata sambung, kata ungkapan keterkejutan, kalimat langsung. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa kelas VII SMP Negeri 1 Ambarawa dalam mengubah teks cerita fantasi ke dalam bentuk dialog berdasarkan struktur dan kaidah kebahasaan. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dimana untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian terkait dengan kemampuan abstraksi secara holistik dan dengan cara deskriptif dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode ilmiah. Populasi dalam penelitian in sebanyak 32 sampel dalam satu kelas yaitu kelas VII dengan teknik pengambilan sampel berupa *cluster random sampling*. Teknik pemeriksaan keabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu uji credibility dengan cara meningkatkan ketekunan serta menggunakan bahan referensi dengan pengambilan data yang dilakukan secara tes, observasi dan wawancara. Teknik analisis data untuk memperoleh data kemampuan menulis teks cerita fantasi yang dirubah ke dalam bentuk dialog berdaarkan struktur dan kaidah kebahasaan melalui tes yang berbentuk uraian terdiri atas satu butir soal selanjutnya dianalisis dengan menggunakan rumus  $N = \frac{X}{Y} \times \text{xbobot}$ . Berdasarkan hasil analisis kemampuan siswa kelas VII SMP Negeri 1 Ambarawa dalam mengubah teks cerita fantasi ke dalam bentuk dialog berdasarkan struktur dan kaidah kebahasaan diperoleh nilai dengan kategori tinggi 20 siswa, perolehan nilai dengan kategori sedang 8 siswa, perolehan nilai dengan kategori kurang 4 siswa.

Kata Kunci: Teks Cerita Fantasi, Struktur, Kebahasaan.

## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Skripsi : **KEMAMPUAN SISWA MENGUBAH TEKS CERITA FANTASI KE DALAM BENTUK DIALOG DENGAN MENGGUNAKAN MODEL PAKEM (PARTISIPATIF, AKTIF, KREATIF, EFEKTIF DAN MENYENANGKAN) PADA SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1 AMBARAWA TAHUN PELAJARAN 2019-2020**

Nama Mahasiswa : **UMI FADHILAH**

Nomor Pokok Mahasiswa : 16040038

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

### MENYETUJUI

#### 1. Komisi Pembimbing

Pembimbing I,



**Dra. Hj. Lisdwiana Kurniati, M.Pd.**  
NIP 19630424 198903 2 001

Pembimbing II,



**Amy Sabila, M.Pd.**  
NIDN 0230019001

#### 2. Ketua Program Studi

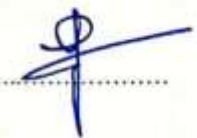


**Dwi Fitriyani, M.Pd.**  
NIDN 021078204

**MENGESAHKAN**

1. Tim Penguji

Ketua : Dra. Hj. Lisdwiana Kurniati, M.Pd. 

Sekretaris : Amy Sabila, M.Pd. 

Penguji Utama : ~~Drs. Hi. A. Rahman, M.M., M.Pd.~~ 



Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung

  
**Rahma Faelasofi, S.Si., M.Sc.**  
NIP 19850202 201504 2 001

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 12 Juni 2020

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada :

- Kedua orang tuaku Ibunda Siti Halimah, dan Ayahanda Bajuri, S.Pd.I., yang dengan setulus hati dan sepenuh jiwa menyayangi, mendukung dan mendoakan keberhasilan ku. Terima kasih untuk pengorbanan yang tak ternilai dalam membesarkan dan mendidikku.
- Kakak tersayang Bahtiar Royani, Ita Uzzakati, Nikmatul Karomah, Jazaun Na'imah yang aku sayangi terima kasih untuk setiap senyuman, keceriaan, doa, dan dukungannya.
- Almamaterku Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung (UMPRI).

## **MOTTO**

Dengan ilmu kehidupan akan lebih mudah, dengan seni kehidupan akan lebih indah, dengan agama kehidupan akan lebih terarah, (Mukti Ali, 2003:32).

## RIWAYAT HIDUP

Peneliti lahir di Desa Ambarawa, Kecamatan Ambarawa, Kabupaten Pringsewu, pada tanggal 11 Februari 1999, anak ke lima dari pasangan Bapak Bajuri dan Ibu Siti Halimah.

### Riwayat Pendidikan

Pendidikan yang pernah peneliti tempuh adalah:

1. Sekolah Dasar Negeri 3 Negeri Pujodadi, lulus tahun 2010;
2. Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Ambarawa, lulus tahun 2013;
3. Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Ambarawa, lulus tahun 2016;
4. Kuliah di Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung (UMPRI), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia masuk tahun 2016.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa shalawat serta salam penulis sanjungkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW, beserta keluarga dan sahabatnya.

Dalam penelitian ini peneliti tertarik untuk meneliti tentang kemampuan siswa mengubah teks cerita fantasi ke dalam bentuk dialog berdasarkan dengan struktur dan kaidah kebahasaan. Penelitian ini peneliti lakukan atas dasar hasil pengamatan dan wawancara dengan guru bidang studi Bahasa Indonesia di SMP Negeri 1 Ambarawa bahwa masih banyak siswa yang mengalami kesulitan dalam mengubah teks cerita fantasi ke dalam bentuk dialog berdasarkan dengan struktur dan kaidah kebahasaan.

Untuk menyelesaikan skripsi ini peneliti banyak dibantu oleh berbagai pihak, terutama dosen pembimbing oleh karena itu, peneliti sampaikan terima kasih kepada :

1. Drs.Wanawir AM, M.M., M.Pd. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung.
2. Rahma Faelasofi, S.Si., M.Sc.selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung.
3. Dwi Fitriani, M.Pd., selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

4. Dra. Hj. Lisdwina Kurniati, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang tiada henti-hentinya memberikan motivasi, arahan dan bimbingan.
5. Amy Sabila, M.Pd. selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan petunjuk pada peneliti.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta segenap staf dan karyawan Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung.
7. Bapak dan Ibuku yang senantiasa memberikan doa dan dukungannya.
8. Semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu demi satu.

Semoga amal baik Bapak, Ibu dan Saudara dibalas Allah SWT dengan pahala yang setimpal. Penulis berharap mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan bagi pembaca umumnya.

Pringsewu, 12 Januari 2019  
Peneliti,

Umi Fadhilah  
NPM 16040038

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
ABSTRAK .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
HALAMAN MOTTO .....	vii
HALAMAN RIWAYAT HIDUP .....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii

### I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Masalah dan Fokus Penelitian .....	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	9

### II. TINJAUAN PUSTAKA

A. Tinjauan Pustaka	
1. Pengertian Kemampuan .....	11
2. Hakikat Menulis .....	12
a. Pengertian Menulis .....	12

b. Tujuan Menulis .....	13
c. Jenis-jenis Tulisan .....	13
d. Tahap-tahap Menulis .....	14
3. Pengertian Menulis Kreatif.....	14
a. Tahapan Menulis Kreatif.....	15
b. Contoh Teks Cerita Fantasi .....	16
c. Conotoh Teks Drama .....	19
4. Parafrase .....	20
a. Pengertian Parafrase .....	20
b. Teknik Parafrease .....	21
c. Langkah-langkah Parafrase .....	22
d. Metode Menulis Parafrase .....	23
e. Contoh Cerpen diparafrase ke dalam Bentuk dialog .....	24
5. Teks Cerita Fantasi .....	27
a. Pengertian Teks Cerita Fantasi .....	27
b. Ciri Umum Teks Cerita Fantasi.....	28
c. Jenis Teks Cerita Fantasi .....	31
d. Struktur Cerita Fantasi.....	32
e. Unsur Instrinsik Teks Cerita Fantasi .....	35
f. Unsur Ekstrinsik Teks Cerita Fantasi .....	42
g. Kaidah Kebahasaan Cerita Fantasi .....	43
1) Ejaan Bahasa Indonesia .....	43
2) Pilihan Kata .....	52

3) Kalimat Langsung .....	54
h. Contoh Teks Cerita Fantasi 1 Berdasarkan Struktur dan Kaidah Kebahasaan .....	54
i. Contoh Teks Cerita Fantasi 2 Berdasarkan Struktur dan Kaidah Kebahasaan.....	56
6. Hakikat Dialog .....	59
a. Pengertian Dialog .....	59
b. Cara Menyusun Dialog.....	60
c. Syarat-syarat Dialog .....	60
d. Manfaat Dialog.....	61
e. Unsur-unsur yang terdapat pada Dialog .....	62
f. Teknik Menulis Dialog .....	63
g. Struktur Teks Drama .....	64
7. Pengertian Pembelajaran .....	66
8. Model Pembelajaran PAKEM.....	67
a. Pengertian Model PAKEM.....	67
1) Pembelajaran Partisipatif.....	68
2) Pembelajaran Aktif.....	69
3) Pembelajaran Kreatif.....	70
4) Pembelajaran Efektif .....	71
5) Pembelajaran Menyenangkan.....	73
b. Aspek-aspek dalam Model Pembelajaran PAKEM.....	73
1) Pengalaman.....	73

2) Komunikasi.....	74
3) Interaksi .....	74
4) Refleksi.....	74
c. Karakteristik PAKEM .....	75
d. Manfaat Model PAKEM Pada Pembelajaran	
Teks Cerita Fntasi .....	76
e. Kelebihan dan Kelemahan Model Pakem.....	76
1) Kelebihan.....	76
2) Kelemahan.....	76
f. Langkah-langkah Pembelajaran Mengubah Teks	
Cerita Fantasi ke dalam Bentuk Dialog Dengan	
Menggunakan Model PAKEM .....	74
g. Penerapan Model Pembelajaran PAKEM dalam	
Pembelajaran Mengubah Teks Cerita Fantasi ke	
dalam Bentuk Dialog .....	88
h. Diagram Kerangka Pikir .....	87

### **III. METODE PENELITIAN**

A. Lokasi Penelitian.....	88
B. Informan Penelitian.....	88
C. Populasi, Sampel, dan Teknik Sampling .....	88
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data .....	91
E. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	97

F. Teknik Analisis Data.....	98
------------------------------	----

#### **BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Temuan Penelitian .....	102
1. Penyajian Data .....	102
2. Analisis Data .....	105
B. Pembahasan .....	181

#### **BAB V SIMPULAN DAN SARAN**

A. Simpulan .....	238
B. Saran .....	239

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>240</b>
----------------------------	------------

<b>DAFTAR LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>244</b>
--------------------------------------	------------

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Data Persentase Nilai Kemampuan Mengubah TeksCerita Fantasi Sesuai Struktur dan Kaidah Kebahasaan pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Ambarawa.....	5
2. Jumlah Populasi Penelitian.....	89
3. Indikator Kemampuan Mengubah Teks Cerita Fantasi ke dalam Bentuk Dialog Berdasarkan Struktur dan Kaidah Kebahasaan .....	93
4. Tolak Ukur Menentukan Persentase Kemampuan Siswa.....	97
5. Tolak Ukur Kemampuan Siswa.....	101
6. Hasil Penskoran Setiap Indikator.....	103
7. Nilai Kemampuan Mengubah TeksCerita Fantasi Sesuai Struktur dan Kaidah KebahasaanSiswa Kelas VII Semester 1 SMP Negeri 1Ambarawa Tahun Pelajaran 2019-2020.....	173
8. Hasil Analisis Data Mengubah TeksCerita Fantasi Sesuai Struktur dan Kaidah Kebahasaa.....	176



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Contoh Teks Cerita Fantasi .....	17
2. Contoh 1 Mengubah Teks Cerita Fantasi ke dalam Bentuk Dialgo.....	54
3. Contoh 2 Mengubah Teks Cerita Fantasi ke dalam Bentuk Dialog .....	56
4. Skema Kerangka Pikir.....	87

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Dokumentasi Penelitian.....	245
2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	248
3. Lembar Jawaban.....	253
4. Hasil Lembar Jawaban Siswa.....	396
5. Surat Keputusan Skripsi.....	397