

DAFTAR PUSTAKA

- As'ad Sungguh.(2018). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia dan Pembentukan Istilah*.Cetakan ke 2. Jakarta: Bumi Aksara.
- Abdul Chaer.(2011). *Tata Bahasa Praktik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Burhan Nurgiyantoro. (2016). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE-YOGYAKARTA.
- . (2017). *Sastra Anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Perss.
- . (2017). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Perss.
- Dalman.(2015). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Darrarun Nafisah, Ida Lestari, Yuni Pratiwi. (2012). “ Karakteristik Cerita Fantasi Anak Indoneisa”. *Penelitian*. Fakultas Sastra. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Engkos Kosasih. (2017). *Bahasa Indonesia untuk SMP/MTS. Kelas VIII*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Finny Rizkiyah P, Harris Effendi T, Ermawati Arief. (2018). “Struktur dan Kebahasaan Teks Cerita Fantasi Karya Siswa Kelas VII SMP Pembangunan Laboraturium”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Saastra Indoneisa* 1 (7). 25-32.
- Fakhrurazi. (2018). Hakikat Pembelajaran Yang Efektif”. *Jurnal At-Ta'fikir Vol XI No. 1 Juni 2018. (1)*. 86.
- Galang Surya Gumilang (2016). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bimbingan dan Konseling*, *Jurnal Fokus Konseling* 2 (2).144-159.

- H.G. Tarigan. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Indra Sakti.(2011).*Korelasi Pengetahuan Alat Pratikum Fisika dengan Kemampuan Psikomotorik Siswa di SMA Negeri q Kota Bengkulu*, (Jurnal Exacta, Vol. IX No. 1), ISSN 1412-3617.
- Kazuhana El Ratna Mida.(2016). *Dongeng Fantasi Pembentuk Kepribadian Baik*.Surakart: Visi Mandiri.
- M. Adham Hazta Rezha. (2017). “Diksi Pada kolom Public Hotline servic Surat Kabar Tribun Lampung dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran”. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Lampung: Universitas Lampung.
- Nurhadi.(2017). *Handbook of Writing*. Cetakan Pertama. Jakarta: Bumi Aksara. Volume 4 No 4, ISSN 2302-2043.
- Ni Komang & Gde Arta. (2014). “Kajian Puisi Akrostik Dengan Pendekatan Parafrase Untuk Meningkatkan Kemampuan Memahami Puisi Siwa Kelas VII. C Di SMP Negeri 7 Sinaraja”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Vol: 2 No: 1 Tahun 2014. (2)*. 3-11
- Praptomo Baryadi Isodarus. (2017). “ Pembelajaran Bahasa indonesia Berbasis Teks”. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan Sintesis. 11 (1)*.1-11
- Rahman,dkk.(2017). *Buku Panduan Karya Tulis Ilmiah*.Pringsewu: STKIPMuhammadiyah Pringsewu.
- Rusman.(2012). *Model-Model Pembelajaran*.Edisi 2.Cetakan ke 5. Jakarta: RajaGrafindo Persada
- Rene Wellek dan Austin. (2016).*Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Raja Usman. (2015). "Peggunaan Metode Parafrase untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Parafrase Puisi ke Prosa terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas II SMP Al-Ittihat Pekanbaru. (*Jurnal SOROT*, Volume 10, Nomor 2, Oktober 2015).
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: IKAPI.
- . (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: IKAPI.
- Suharsimi Arikunto. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sunhaji. (2014). "Konsep Manajemen Kelas dan Implikatur dalam Pembelajaran". *Jurnal Kependidikan*, Vol II No. 2 November 2014. (1). 32-33.
- Suherli, dkk.(2017). *Bahasa Indonesia*. Edisi Revisi. Jakarta: Kemendikbud.
- Sunarti.(2013). *Penilaian dalam Kurikulum 2013 (Membantu Guru dan Calon Guru Mengetahui Langkah-Langkah Penilaian Pembelajaran)*. Yogyakarta: ANDI.
- Shinta & Mimi, C. (2017). "Keefektifan Penggunaan Metode Parafrase dan Metode Inkuiri dalam Pembelajaran Apresiasi Puisi Berdasarkan Minat Baca pada Peserta Didik SMK Negeri 1 Manonjaya dan SMK Nurul Wafa Tasikmalaya" *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia p-ISSN 2301-6744, e-ISSN 2502-4493* (2). 68-73
- Salmiati. (2015). "Peningkatan Kemampuan Menulis Parafrase Menggunakan Metode *Mind Mapping*". *Jurnal Pelangi Vol. 8 No.1 Desember 2015* (1). 87-103.
- Titik Harsiati. (2016). *Bahasa Indonesia Kelas VII SMP/MTs*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Kebudayaan.
- Tarigan, H. Guntur. (2008). *Menulis Sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

- Vioni Saputri, Maizar, Eddy Pahar H. (2017). “Kemampuan Menulis Cerita Fantasi Dengan Model *Mind Mapping* Kelas VII-2 SMP Batanghari Tahun Ajaran 2017/2018”. Penelitian Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jambi: Universitas Jambi.
- Wati Lasiratan (2019). *Analisis Kesalahan Penggunaan Ejaan Pada Teks Dialog Siswa Kelas VIIC di SMP Negeri 4 Tolitoli*, (*Jurnal Bahasa dan Sastra*), Volume 4 No 4, ISSN 2302-2043.
- Wahyuddin. (2016). *Analisis kemampuan menyelesaikan soal cerita matematika ditinjau dari kemampuan verbal*, (*Jurnal Tradisi Matematika*), Vol. 9 No. 2 (Nopember) 2016, Hal.148-160, p-ISSN: 2085-5893 |e-ISSN: 2541-045.
- Yoseph Yapi Taum. (2017). “Pembelajaran Sastra Berbasis Teks Peluang dan Tantangan Kurikulum 2013”. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESIS*. (1). 12-22.