

**LAFAL DAN INTONASI DALAM MEMERANKAN TOKOH DONGENG
SISWA KELAS 3 SD NEGRI 2 SENDANG AGUNG**

Skripsi

**Oleh
Dewi Nurhayati
17060001**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PRINGSEWU
LAMPUNG 2022**

**LAFAL DAN INTONASI DALAM MEMERANKAN TOKOH DONGENG
SISWA KELAS 3 SD NEGRI 2 SENDANG AGUNG**

Oleh
Dewi Nurhayati
17060001

Skripsi
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Mencapai Gelar Sarjana pendidikan
Pada
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PRINGSEWU
LAMPUNG 2022

ABSTRAK

LAFAL DAN INTONASI DALAM MEMERANKAN TOKOH DONGENG SISWA KELAS 3 SD NEGRI 2 SENDANG AGUNG

**Oleh
Dewi Nurhayati
17060001**

Lafal dan intonasi siswa dalam memerankan dongeng masih rendah. Lafal dan intonasi merupakan ketrampilan berbicara. Lafal dan intonasi dapat dilatih melalui pembelajaran dongeng. Pembelajaran memerankan tokoh dongeng yang melibatkan siswa secara langsung dapat meningkatkan kepercayaan diri siswa sekaligus melatih siswa berbicara dengan lafal, intonasi dan suara yang jelas.

Penelitian ini dilakukan untuk mendeskripsikan lafal dan intonasi siswa dalam memerankan tokoh dongeng. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Informan dalam penelitian ini adalah 13 siswa kelas 3 SD Negri 2 Sendang Agung. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, dokumentasi dan wawancara terhadap guru kelas 3. Data yang diperoleh kemudian direduksi, diuji kebenaran untuk mendapatkan hasil.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa siswa kelas 3 SD Negri 2 Sendang Agung telah memenuhi kriteria dalam mendongeng yaitu vocal, konsonan, diftong, gabungan konsonan, tempo, nada dan volume. Karena dari 13 siswa hanya 2 siswa yang belum memenuhi kriteria dalam mendongeng.

Kata kunci:Lafal, Intonasi, Dongeng, Pembelajaran.

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Skripsi : **LAFAL DAN INTONASI DALAM
MEMERANKAN TOKOH DONGENG SISWA
KELAS 3 SD NEGRI 2 SENDANG AGUNG**

Nama Mahasiswa : **Dewi Nurhayati**

Nomor Pokok Mahasiswa : **17060001**

Program Studi : **Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

Menyetujui

1. Komisi Pembimbing

Pembimbing I,

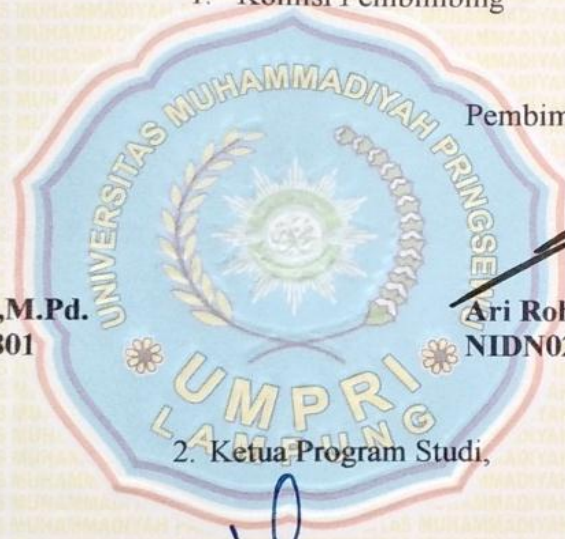
Yunni Arnidha, M.Pd.
NIDN 0229097801

Pembimbing II,

Ari Rohmawati, M.Pd.
NIDN0226018704

2. Ketua Program Studi,

Yunni Arnidha, M.Pd.
NIDN 0229097801



HALAMAN PENGESAHAN

1. Tim Penguji

Ketua : Drs. Yulianto, M.Pd. (.....)

Anggota I : Yunni Arnidha, S.Pd. M.Pd (.....)

Anggota II : Ari Rohmawati, M.Pd (.....)

2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Rahma Faelasofi, S.Si., M.Sc.
NIP 198502022015042001

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 03 Februari 2022

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dewi Nurhayati

Npm : 17060001

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar murni gagasan, penilaian, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan dari Tim Pembimbing.

Karya tulis ini, tidak terdapat hasil karya maupun pendapat yang telah di tulis maupun dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya serta dicantumkan pada daftar kepustakaan.

Pringsewu, 24 Maret 2022
Yang menyatakan

Dewi Nurhayati
17060001

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah , skripsi ini dipersembahkan:

1. Kedua orang tua tercinta saya, Bapak Ibnu Hajar dan Ibu Istipah yang selalu mendo'akan saya , merawat penuh kasih sayang, mendukung saya, dan menjadi penyemangat saya untuk segala yang saya lakukan, dukungan materi yang telah diberikan untuk saya agar mampu mengejar cita-cita serta harapan orangtua.
2. Kepada kedua kakak saya, Eti Komariah dan Anjar Kusmiati serta kakak ipar saya Restu Budiyanoro dan Dwi Wibowo yang selalu memberikan semangat, mendoakan dan memberikan segala bentuk dukungan.
3. Kepada keponakan saya Deemust Yudha Pratama, Nadya Alyssa Azahra, Muhammad Rasya, Arvino Yusuf Wibowo yang selalu mendoakan dan memberikan semangat.
4. Almamater tercinta Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung.

MOTTO

“Tidak masalah seberapa lama anda berjalan asalkan anda tidak berhenti”

(Dewi Nurhayati)

قُلْ لِعِبَادِ الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا رَبَّكُمْ الَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةً وَأَرْضُ اللَّهِ
وَاسِعَةٌ إِنَّمَا يُوفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ

Katakanlah (Muhammad), “Wahai hamba-hamba-Ku yang beriman! Bertakwalah kepada Tuhanmu.” Bagi orang-orang yang berbuat baik di dunia ini akan memperoleh kebaikan. Dan bumi Allah itu luas. Hanya orang-orang yang bersabarlah yang disempurnakan pahalanya tanpa batas.

(Q.S Az-Zumar:10)“

RIWAYAT HIDUP

Dewi Nurhayati lahir 5 Juni 1998 di Sendang Rejo dari Bapak Ibnu Hajar dan Ibu Istipah. Anak bungsu dari tiga bersaudara nama kakak pertama Eti Komariah dan yang kedua Anjar Kusmiati. Peneliti memulai studinya di:

1. Sekolah Dasar Negeri 1 Sendang Rejo lulus pada tahun 2010.
2. Madrasah Tsanawiyah Al-mu'allimin Ma'arif 03 Sendang Rejo lulus pada tahun 2013.
3. Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Sendang Agung lulus pada tahun 2016.
4. Kuliah di Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung (UMPRI) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar masuk tahun 2017.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah melimpahkan segala Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Lafal dan Intonasi dalam Memerankan Tokoh Dongeng Siswa Kelas 3 SD Negri 2 Sendang Agung”.

Penulisan skripsi diajukan untuk melengkapi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana pada program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung. Selama pelaksanaan penulisan skripsi ini, penulis mendapat banyak sekali bantuan, bimbingan, arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang tulus kepada:

1. Drs. H. Wanawir AM, MM, M.Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung.
2. Rahma Faelasofi, M.Sc. selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung.
3. Yunni Arnidha,S.Pd. M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah DasarUniversitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung sekaligus pembimbing I.
4. Ari Rohmawati, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan dorongan serta memberikan kelancaran pelayanan dalam penulisan skripsi ini
5. Bapak dan Ibu dosen serta staf dan karyawan Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung.

6. Teman-teman mahasiswa program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar angkatan 2017 serta teman-teman lainnya yang banyak membantu dan memberikan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan rahmat hidayah taufik dan ridhoNya kepada kita semua. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca umum lainnya.

Pringsewu, 24 Maret 2022
Peneliti

Dewi Nurhayati
17060001

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN JUDUL	ii
ABSTRAK	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Dongeng	9
1. Pengertian Dongeng	9
2. Unsur – Unsur Dongeng.....	11
3. Jenis – Jenis Dongeng	20
4. Manfaat Dongeng	21
B. Mendongeng.....	23
1. Pengertian Mendongeng.....	23
2. Tujuan Mendongeng	24
3. Manfaat Mendongeng	26
4. Teknik Mendongeng	34
5. Indikator Mendongeng	35
6. Beberapa Hal yang Perlu di Perhatikan dalam Mendongeng..	36

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi Penelitian.....	44
B. Informan Penelitian.....	44
C. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	45
D. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	47
E. Teknik Analisis Data.....	47

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil	49
B. Pembahasan.....	49

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	71
B. Saran.....	72

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 01 Nilai Pembelajaran Dongeng Kelas 3 SDN 2 Sendang Agung	5
Tabel 02 Pedoman Observasi Lafal dan Intonasi.....	46